





**كلمة**

سمو  
الامير  
ملجد

**بحث الامور البترولية  
المشتركة مع جيبوتي**  
واس (الرياض) -  
اجتمع نائب محافظ المؤسسة العامة  
للپترول والمعادن بومدين جلال حسن  
جاءه اسس مع وزير الصناعة في جيبوتي  
فؤاد احمد العاج الذي يزور المملكة  
حاليا.  
وتم خلال هذا الاجتماع بحث عدد  
من الامور البترولية المشتركة بين المملكة  
وجيبوتي.

راس رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو محمد درويش  
 الاجتماع التاسع اللجنة التوجيهية بمكتب التخطيط والتنمية الشامل  
 لمنطقة تبوك حيث تم مناقشة عدد من الموضوعات التي تتعلق بسير  
 العمل في المشروع والتعديلات الخاصة بالحدود في مناطق العمل شبه  
 المبنية ونظام استعمالات الأراضي لبلدية تبوك .

وزير الشؤون البلدية والقروية بمقتضى  
المقرر المبرر بين الوزارة وبين المكتب  
الاستشاري الذي تم التوافق معه لهذا  
الغرض وتنشكّن اللجنة من عدد من  
التقنيين عن إمارة منطقة تبوك وعدد  
من الدوائر الحكومية المنتمية ذات  
الطلاقة ويرأس هذه اللجنة رئيس بلدية  
منطقة تبوك.

## وضع الخطة البدنية للاسبوع الصحي في الباحة

صالح مطر الغامدي ( الباحة ) :  
 وضعت ادارة التوعية الصحية بالباحة الخطة المبدئية للاسبوع الصحي الذي يقام في ١٧ رجب القادم حيث سيقام الاسبوع في أحد الاديان الرياضية بالمنطقة بعد الاتفاق والتنظيم مع ادارة رعاية الطلاب بالباحة .

استوضح ذلك مدير التوعية الصحية الاستاذ فلتر سعيد ولما به انه ستقام محاضرات خلال الاسبوع تشمل الصحة والطلاب والرياضة ومكافحة عظام الطلاب امراض اعطاهم .

مستوضح رهوة البر ومستوصف زهران الايهي بالاطالوة ومستوصف الشفا ومستوصف غامد الايهي ببلجيحي النفود مفتوحة للشركات والمؤسسات واصعب الصيدليات والبنوك العاملة في

ومكافئة التخفيف والأمراض النفسية ومنها ( انقسام الشخصية - الاكتئاب - النفسي - الانطواء - الغرور والا بحالة - الحوادث المرورية ونتائجها ) .

ويشارك بالاسبوع اقسام الشؤون

بالباحۃ ومستشفى الملك فهد ومستشفى  
بلجرشي العام كما يشارك من خارج  
المدیرية - رعاية الشباب ممثلة فی  
النادی بالمنطقة وإدارة تعلیم البنین

مكافحة المخدرات بشروط الباحة والمروء  
والدفاع المدني وجمعيات الهلال الأحمر  
بالمناطق ومن المؤسسات الأهلية

امطار جيزان يستعد لتجربه الطوارئ

وقد سترشاد الأستاذ أسعد بنجدى مدير المظار اجتماعاً مؤمراً مع مسؤولى الدوائر الحكومية التى ستشارك فى تنفيذ الخطة، وتم استعراض دور كل جهة مشاركة، وسينم فى القريب عهد سلسلة من الاجتماعات لتحديد الإجراءات والاستعدادات النهائية لتنفيذ الخطة ..

د. محمد يطمئن على سير العمل بمستشفى رابع

**خالد سعيد باحکم**  
(جدة) :  
قام الدكتور عدنان جمجوم مدير عام

**بدء ثلاث**

وقال الدكتور جعوم ان المستشفى  
سريع حيث تم تجهيزه بأحدث الاجهزة  
الطبية بالإضافة الى غرفة العناية المركزة  
وغرف عمليات .

مسابقة للقرآن الكريم

عكاظه الرياض .

دعت اللجنة الثقافية بجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض الفتيات والسيدات للاشتراك في مسابقة حفظ سورة

ويستلقي الدارسون خلال هذه الدورات التطبيقات العملية والمواد الدراسية في

والسلامة ..

المشاركة في التعرف على العديد من المشاركين في المرافقة لعمليات التشغيل حتى يمكن حلها.





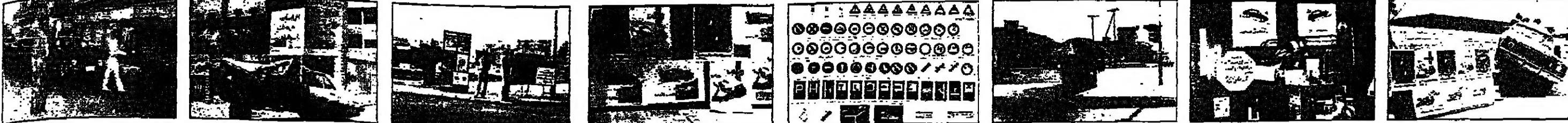






وبلغت إيرادات هواتف العملة ٤٨٦





العميد محمد بن رجا الحربي لـ «عكاظ» :

# بداية مسيرة أسبوع المرور ببذل المجلس لنجاح التخطيط والتنفيذ

- التزام مديري المرور ورجالهم بمسئوليات الطرق يعد عاملا هاما للنجاح
- رجل المرور كرس حياته لرعاية الضعيف والمسن والطفل والمريض
- علاقة رجل المرور بالمواطن علاقة ود وتراحم تيمنا بالحدث الشريف

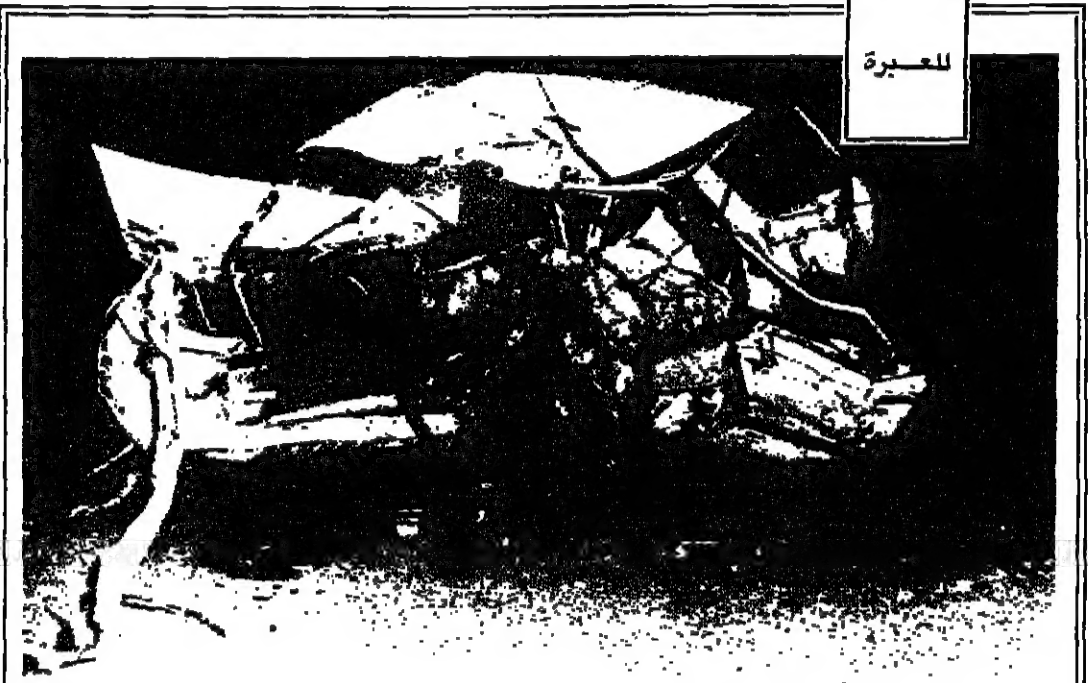


العميد محمد بن رجا الحربي

بالإسبوع بدأ أسبوع المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد كرس الجميع البداية الحسنة للأسبوع بما حفل به من مسيرة للسيارات التي تحضي على السلامة والأرشاد والتباعد انظمة وتعليمات المرور إنما كان المرء مشيا أو راكبا . وبالاسبوع تحدث لنا في «عكاظ» سعادة الفريق أول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام حول أهداف الأسبوع وما حققه على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واليوم يتحدث لنا العميد ابن رجا الحربي مدير الإدارة العامة للمرور عن بداية الأسبوع وما يهدف إليه أيضا على مدى أيامه فقل العميد الحربي :

لقد بدأ الأسبوع بداية طيبة بحمد الله تعالى وقد سبقه جهد كبير في الإعداد والتنظيم كما سبقه اتصالات كثيرة من جميع الأجهزة المرورية في كل دول مجلس التعاون الخليجي ودرست سبلات التخطيط والتنفيذ في العام الماضي وهي بفضل الله لم تكن ذات الأهمية .. ولكننا بذلنا كل ما في الوسع لتلاقي أي نقص واستكمال جميع مقومات النجاح لهذا الأسبوع وقد بذلت جميع الإدارات المرورية وشعب المرور في المناطق ومنذ الملكة الرئيسية كل جهدها من أجل أن تشارك في نجاح هذا الأسبوع ومن أجل أن يكون هذا النجاح في جميع المواقع .. ولذا فلن مديري المرور وسعهم ورجالهم سوف ينتشرون في شوارع المدن ليكنوا للتصاميم بمستعملي الطرق عاملا هاما من عوامل هذا النجاح .. وقد صدرت التعليمات إلى جميع المواقع بأن يعطي جانب النصع والتوجيه الأهمية الأول في العمل المروري وأن يحسن الجميع التخطيط مع مستعملي الطرق وأن يقدر رجال المرور ظروف الجميع أن تكون هناك رعاية خاصة للضعفاء والمسنين



حطام .. وأثار دماء .. ولاعب .. فالسرعة وعدم الانتباه تؤدي إلى ما هو أسوأ

**فكرة مبرورة**  
شأننا، بعد الإنسان صمعة أن يتحدث عنها خاصة إذا كان الوقت صبيحا .. والإنسان يفتت جريته لينتقل إلى منتقل عليه عيانه من أخبار وسوسعات لينتقل بعد ذلك إلى أخبار راضيا .. إلى أمسا .. وأكثا محبلا .. ونحن بعد التوعية من أجل هذا الأسبوع .. هذه السبلات .. من العلوم لا تهرب الإنشاء إلا بقصدها .. فالحذر لا يعرف إلا بالشر والصحة لا تترك قيمتها إلا بالتحرف على الأم المرض والسلم والأمان لا يعرف قيمتها إلا من ذاق ويلات الحرب .. وبذلك السلامة عن الطرق لا تشر بها شعيرا خادا .. وجعلنا لا من شاهد عن شئ حادث ما أو أحد ضحايا حادث مروري ليعرف بشاعة الجرم الذي يرتكبه المتجاهلون والمخاضون واللامبالين والمجاهلين بالقيادة عتوا ويصنعون جميعا لقيادة مركباتهم في الطرق العامة أود هنا أن أذك أن مركب الحادث هو نفسه أول ضحايا الحادث الذي يقع نتيجة لسوء سلوكه في الطريق العام .. سواء نجا بنفسه من الحادث أو قتل أو لم ينج .. فحتى لو نجا .. فإن سيارته تالفة .. ثم هو مسئول جزئيا عما أحدث من تفتت بسيارات الغير أو أصابات أو إصابات في استخدامهم .. ثم هو بعد ذلك مهدد للدم والسلم الضعيف .. أن وجد لديه .. على ما قارف في حق نفسه وحق الآخرين من خطأ أدى إلى هذه الأضرار .. ويكني أن يذكر القاعدة الشرعية الفالدة لا تضر ولا ضرر .. فإذا سوت له نفسه إساءة استخدام السيارة ونجحت عنها هذه الإساءة فليعلم أنه ارتكب بذلك أمسا مبيتا بل كبيرة من التفتت وتفتت والعياد بالله سبحانه والشر بالله .. الأضرار بالناس .. نعم بالله من هذا الشعور الجوهري ونذكر الله بالهداية للسلطتين والسلامة لجميع مستعملي الطرق .. وإلى الشان بما بذل الله ..

النقيب / عبد الحميد عثمان  
فراش  
مدير الشؤون العامة

**دعوة للسلامة**  
إنه مما يشق الصدر .. ويدعو للسلامة هذا التجارب الدائم من المواطن الخليجي والاندفاع الإنش في التخفيف من ويلات كارة التجارب التي لحقت أثارها السنية بملادين البشر .. وأن هذا التجارب الإنسانية الكريم لاقت هذه الأرواح من الهلاك هرب بعد ذات تأكيد لا التزام بمدى بيتنا الإسلامي القويم .. وتعاليم السمحة ويكشف في الوقت ذاته عن إنسانية ربيعة المنة .. والأقليات الليل والشهامة ومن نفس النطق .. ولأجل نفس الهدف وهو إنقاذ الأرواح البرية .. ونعم ترميزها للسلامة والتباعد لحوادث السيارات .. نوجهها دعوة في هذه المناسبة .. بأن تكون شوارع بلادنا مطوقة بالامان .. وسخلة السلامة العامة .  
طلال بن عبدالعزيز  
رئيس برنامج الخليج العربي  
لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية

## يوميات عابر سبيل

من موابيات تأمل الناس في الطريق .. لأن سلوك الإنسان في الطريق العلم يفسر أشياء كثيرة .. فيفسر شخصيته أولا .. ويفسر أخلاقه والبيئة التي تربى فيها .. وكيف يتعامل مع الآخرين .. وهكذا .. وقد يسأل البعض كيف تحكم على إنسان من بعض تصرفاته في الطريق ؟ والأجابة على هذا السؤال سيرة ميسرة .. ترى شخصا يتصرف في الطريق كأنه ملك له وحده لا يتأخر في هذه الملكية أحد .. اعرف أولا أن هذا الشخص الثاني .. يعطي حبه لنفسه على حبه لغيره .. وآخر .. حتى أنه يتسبه وأجبه نحو سلامته وسلامة الآخرين .. وهذا لا شيء سوى .. حتى أنه غير تاضج .. وضعيف الشخصية .. فيه وعونه .. أما الثاني فهو يجرى مندفا كأنما يتحرك في الفضاء .. أنه شيق الاق .. قصر النظر .. وهذا يعني أنه غير تاضج .. وضعيف الشخصية .. فيه وعونه .. أما الثالث فهو يركب من الجري بسرعة ثم التوقف فجأة أو الدوران بسرعة أيضا .. وهكذا .. وهذا تحكم على بأنه شخص استعراضي .. مغرور .. يتصور أنه قد ملك زمام السيطرة .. وأن قدراته الفنية ومهارات تشبه له وقت الشدة ولكن هيئت .. فكثيرا ما تخونه المهارة .. ويفتقد القدرة على التصرف .. ويتصور الكثرة أمرا محققا لا سمح الله .. أما الرابع فهو النوع المحجر .. ومع ذلك من مظهره الوهمي والهمج وجب السلامة والرغبة في تجنب الحوادث .. ومع ذلك تراه في بعض الأحيان واقفا تحت تأثير مرض معين أو حالة نفسية طارئة .. أو معانيا لتعب جسماني أو يشكو من قلة النوم .. وهكذا .. هذا النوع لا يمكن معانيات لتعب جسماني أو يشكو من قلة النوم .. وهكذا .. هذا النوع لا يمكن للانسان أن يفهمه تحت وصف معين لأنه يعجز زوال هذا المؤثر الخارجي بعد انقضاء سببها في قيادته كاحسن ما تكون القيادة .. ونحمد الله أن أغلبية السائقين عندنا أي حوالي ٧٥ ٪ منهم من الناس الذين لا غبار عليهم .  
سمامي المهنا الرياض

## مسابقة

### المرور الثقافية بالتعاون مع عكاظ

- أعدت إدارة مرور الطائف بالتعاون مع مكتب «عكاظ» بالطائف مسابقة ثقافية بمناسبة أسبوع المرور الخليجي المقرر اقامته في الخامس والعشرين من هذا الشهر حيث تتولى «عكاظ» نشر هذه المسابقة اسبوعيا .. وفيما يلي المسابقة .
- اذكر الجواب الصحيح فيما يأتي :
- ١ - الخط الأبيض المتقطع المرسوم على الاسفلت يدل على أنه :  
- ممنوع التجاوز من العودة إلى الجهة اليمنى بسلام .  
- غير ممنوع بالتجاوز .  
- ويقصد بالخطين المتصلين المرسومين على الاسفلت بأنه :  
- يمكن التجاوز عندما يأتي حال من الأحوال .  
- لا يمكن التجاوز بأي حال من الأحوال .  
- يمكن التجاوز بعد التأكد من خلو الخط المعاكس .
- إذا كانت إشارة المرور الضوئية تعمل بشكل متقطع ، احمر ، و ، و ، اصفر ، فلن :  
- الضهر ، الاحمر المتقطع ، يعني :  
١) التحذير من العبور .  
٢) الوقوف تماما والتأكد من خلو الطريق .  
- أما الضوء الاصفر المتقطع يعني :  
١) التحذير ثم العبور .  
٢) الوقوف تماما ثم العبور .
- لوحات المرور تنقسم إلى ثلاثة أنواع هي :  
- لوحات تحذيرية وتعني :  
- مدارس .  
- ممر مشاة .  
- أعمال طرق .  
- منحدر خطر .  
- اسلاك كهربائية .  
- تقاطع طرق .  
- انتظار .
- لوحات تنظيمية والمقصود منها المنع ومنها :  
- طريق مغلقة .  
- أقصى حد للسرعة .  
- أقصى حمولة .  
- ممنوع استعمال المنبه .  
- ممنوع مرور المشاة .  
- ممنوع تجاوز الشاحنات .  
- الاتجاه الاجباري لأي من الاتجاهين .  
- اثنى سرعة اجبارية .  
● لوحات اعلامية لتوجيه السائق ومنها :  
- اتجاه موجه .  
- طريق غير نافذ .  
- مستشفى .  
- موقف حافلة .  
- مركز اسعاف .  
- في عدة أماكن يحظر الوقوف .  
- عند المنعطفات .  
- في الامكن التي تحددها إدارة المرور .  
- على الأرصفة لخدمة سير المشاة .  
- على جوانب الطرق العتلة خارج المدن .  
- على الجسور .
- يجب عليك عند سماع ايقاع الخطر - الماكبي الرسمية وسيارات الطوارئ .  
- السير إلى اليمين ويأخى سرعة ممكنة .  
- اتاحة الفرصة بأسرع وقت ممينا أو شمالا تماما حتى تعبر المركبة ذات الايقاع - مع عدم ملاقتها بالاتجاه الذي تقصده .
- اجب عما يأتي :  
- عندما تعبر مركبتان في أن واحد من ملتي طريقين ليس لأحدهما الأفضلية على الآخر فكيف يفصل كل منهما ؟  
- عندما تقرب في تجاوز السيارة التي امامك ملذا يجب عليك ؟  
- ما الذي يتوجب عمله عند وقوع حادث سير ؟  
- إذا سلم شخص سيارته لآخر لا يحمل رخصة قيادة ونجم عن ذلك حادث لها هي المسئولية التي تقترن في صاحب السيارة .  
- عند اسباب حوادث السير .
- الجائزة الأولى تذكرة سفر دولية ذهابا وايابا مقدمة من الخطوط السعودية .  
● الجائزة الثانية : تذكرة سفر دولية ذهابا وايابا من مكتب العمومي للسياحة .  
● الجائزة الثالثة : ثلاثة ١٤ قدم .  
● الجائزة الرابعة : تلفزيون سانيو طول ٢٠ بوصة .  
● الجائزة الخامسة : تلفزيون اوريون من ٢٠ بوصة مقدم من محلات الملك التجارية .  
● ايضاحات حول المسابقة :  
- ترسل الاجابات على العنوان التالي :  
- إدارة مرور الطائف - شعبة السلامة او من ب ٢٥٠ .  
- لا يحق لمسؤولي المرور ومسؤولي جمعية عكاظ الاشتراك في المسابقة .  
- آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦ هـ .  
- يعلن عن أسماء الفائزين في حفل اختتام اسبوع المرور المقرر اقامته مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٢ هـ .

## من أخبار الأسبوع

٥ ٪ فقط !!

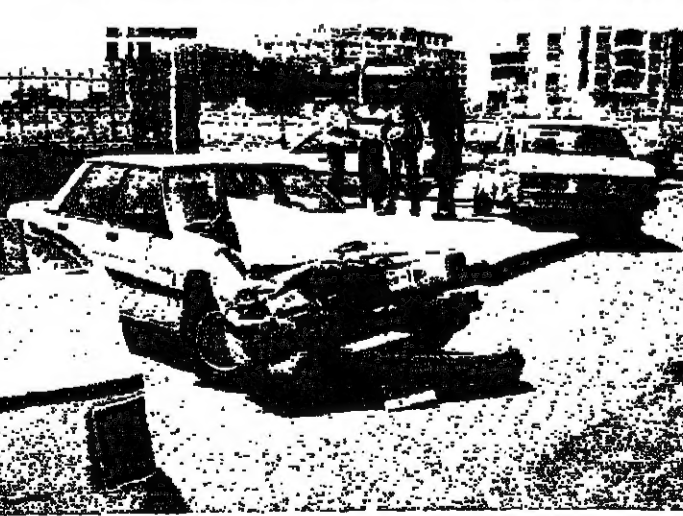
قرات دراسة مرورية حديثة في تصنيف السائقين .. الاحصائية تصنف السائقين إلى ثلاث فئات :

الفئة الأولى وقوامها ٧٥ ٪ تقريبا من قائدي السيارات وهم الناس المحترمون الذين يلتزمون بقواعد المرور وأداب الطريق ويتجنبون الحوادث بشتى الطرق ..

الفئة الثانية تمثل حوالي ٢٠ ٪ من السائقين أقصد قائدي السيارات وهم من النوع الأول ولكنهم لطرف عارضة أما برخصة أو نفسية أو مزاجية يجنون انفسهم في غير الحالة العادية التي تمكنهم من السيطرة على السيارة أو على الموقف في الشارع فتقع الحوادث وانظروهم المذكورة لا يستطيعون التحكم في الموقف فتقع الحوادث .. الفئة الثالثة وتمثل خمسة في المئة الباقية من مجموع قائدي السيارات هي الفئة التي يسميها علماء النفس وخبراء المرور «الفئة السوداء» .. هي تشمل كل سائق طاش أو متهور غير تاضج الشخصية .. مغرور بسيارته أو مغرور بما يريه من اجازته القيادة .. وأن مقتن بنفسه يريد أن يراه الناس في سباق السواريح .. أو مستوقاما أن يلقى بالسيارة بين نجوم الوهم .. ناسيا

أنه يسير في طريق وأن الطريق ملء بالسيارات والناس الآخرين .. وأن الرجل قد تفرس عليه أن يحافظ على سلامته وقبليا سلامته .

الذي شدني في هذه الاحصائية ان المشكلة أصلها فقط هذه ال ٥ ٪ .. وأن كل العناية والمالي المرورية سببها هذه الفئة ٥ ٪ فقط وحمدت الله ودعوتها أن يقلل هذه النسبة .. وإلى الغد ..



أخي .. قائد السيارة في خليجنا الحبيب .. في دول مجلس التعاون الخليجي دعوتك دعوة السلام قول من مستحبيب . لقد فقدنا الكثير والكثير من الأرواح والممتلكات بسبب التهور والسرعة وعدم الالتزام بقواعد المرور والتي وضعت خصيصا لسلامة المواطن . لذلك ادعوك أخي قائد السيارة بأن تتروى وتتأن في قيادتك .. حتى تتمكن من الوصول إلى المكان الذي تريد به بأمان الله .. وكما قيل في التاني السلامة وفي العجلة الندامة .  
محمد عابد محمد عبد الجواد  
فهد امير النادي الاهلي  
والمنتخب السعودي لكرة القدم

# صباح الخير !



نسكافه .. خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب .. تجعل نهارك مليئا بالحيوية والنشاط .. إشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت ، وستحيط بطعمها اللذيذ ونكهتها الفريدة . نسكافه .. قهوة .. بالذقة صافية سريعة التحضير .  
**نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح .**



## شقاء دفع

يكثفها : شقوف  
الكل ... !

٥٥ ما يا مع حسن خير إن شا الله . أيش اللي جاك . وفلان تنس لحد ماتوصلي . كان قلت لي كان جيتك لحد عندك . قال المع حسن . ومو كنت تعرف توصلي . واللا كنت أعرف . إنت فين لولا أولاد الحلال اللي دلوني عليك . وقالو لي كان إنت سرت في مدي اللي يقولو لها جريدة . ما أدري أيش تسوي فيها . شحكت وقلت لو : يا مع حسن أنا سرت كنتي قد الدنيا . أنا أمج والواد شقوف يكتب والجريدة حقت عكاشة تشر الهمج اللي تقولو : واهي مستورة . بس ما قلت لي أيش اللي جاك . ؟ . طالع في الدم حسن وقال : إنت عليك عيريت إسمو أيش اللي جاك . ما تروق وتخلي الجماعة جوتك يحكموا براد الشامي خلي الواحد يجمع شوية أفكار . ؟ . قلت : غالي وطلب رخص . بس ألين ما يجيبوا الشامي تحكي لي الحكاية . ترى ما خللك تشرب . هادا المشوار وتكتب هادا النص إلا الشديف القوي . وأنا أبقي أعرف قلبي بياكلني . قال لي وهو يشحك : بس كنت أيفك تشدوني في الجريدة عشان الناس تعرفني زي ما عرفتك . قلت : بس يا مع حسن يا أبوكلة . غالي وطلب رخص . وانتشرك على أطول حبل غسيل في البلد كلها .



بالرغم من اقامة الكثير من كاري المور التي انشئت لراحة المشاة وقطع مشاويرهم في أمن وأمان وخاصة في الاماكن المزدحمة بالدارس والحركة المروية الا ان هناك بعضا ممن يتجاهلون وجود هذه الكباري ويقطعون

الشوارع امام السيارات مما قد يعرضهم الى الخطر او يجعلهم يتسببون في الاختناقات المرورية . والسلوك الحضاري يجب علينا التجاوب مع مثل هذه المرافق واستعمالها بالصورة الصحيحة المطلوبة .

بالرغم من اقامة الكثير من كاري المور التي انشئت لراحة المشاة وقطع مشاويرهم في أمن وأمان وخاصة في الاماكن المزدحمة بالدارس والحركة المروية الا ان هناك بعضا ممن يتجاهلون وجود هذه الكباري ويقطعون

الشوارع امام السيارات مما قد يعرضهم الى الخطر او يجعلهم يتسببون في الاختناقات المرورية . والسلوك الحضاري يجب علينا التجاوب مع مثل هذه المرافق واستعمالها بالصورة الصحيحة المطلوبة .

بالرغم من اقامة الكثير من كاري المور التي انشئت لراحة المشاة وقطع مشاويرهم في أمن وأمان وخاصة في الاماكن المزدحمة بالدارس والحركة المروية الا ان هناك بعضا ممن يتجاهلون وجود هذه الكباري ويقطعون

الشوارع امام السيارات مما قد يعرضهم الى الخطر او يجعلهم يتسببون في الاختناقات المرورية . والسلوك الحضاري يجب علينا التجاوب مع مثل هذه المرافق واستعمالها بالصورة الصحيحة المطلوبة .

بالرغم من اقامة الكثير من كاري المور التي انشئت لراحة المشاة وقطع مشاويرهم في أمن وأمان وخاصة في الاماكن المزدحمة بالدارس والحركة المروية الا ان هناك بعضا ممن يتجاهلون وجود هذه الكباري ويقطعون

الشوارع امام السيارات مما قد يعرضهم الى الخطر او يجعلهم يتسببون في الاختناقات المرورية . والسلوك الحضاري يجب علينا التجاوب مع مثل هذه المرافق واستعمالها بالصورة الصحيحة المطلوبة .

بالرغم من اقامة الكثير من كاري المور التي انشئت لراحة المشاة وقطع مشاويرهم في أمن وأمان وخاصة في الاماكن المزدحمة بالدارس والحركة المروية الا ان هناك بعضا ممن يتجاهلون وجود هذه الكباري ويقطعون

الشوارع امام السيارات مما قد يعرضهم الى الخطر او يجعلهم يتسببون في الاختناقات المرورية . والسلوك الحضاري يجب علينا التجاوب مع مثل هذه المرافق واستعمالها بالصورة الصحيحة المطلوبة .

بالرغم من اقامة الكثير من كاري المور التي انشئت لراحة المشاة وقطع مشاويرهم في أمن وأمان وخاصة في الاماكن المزدحمة بالدارس والحركة المروية الا ان هناك بعضا ممن يتجاهلون وجود هذه الكباري ويقطعون

الشوارع امام السيارات مما قد يعرضهم الى الخطر او يجعلهم يتسببون في الاختناقات المرورية . والسلوك الحضاري يجب علينا التجاوب مع مثل هذه المرافق واستعمالها بالصورة الصحيحة المطلوبة .

بالرغم من اقامة الكثير من كاري المور التي انشئت لراحة المشاة وقطع مشاويرهم في أمن وأمان وخاصة في الاماكن المزدحمة بالدارس والحركة المروية الا ان هناك بعضا ممن يتجاهلون وجود هذه الكباري ويقطعون

الشوارع امام السيارات مما قد يعرضهم الى الخطر او يجعلهم يتسببون في الاختناقات المرورية . والسلوك الحضاري يجب علينا التجاوب مع مثل هذه المرافق واستعمالها بالصورة الصحيحة المطلوبة .

بالرغم من اقامة الكثير من كاري المور التي انشئت لراحة المشاة وقطع مشاويرهم في أمن وأمان وخاصة في الاماكن المزدحمة بالدارس والحركة المروية الا ان هناك بعضا ممن يتجاهلون وجود هذه الكباري ويقطعون

الشوارع امام السيارات مما قد يعرضهم الى الخطر او يجعلهم يتسببون في الاختناقات المرورية . والسلوك الحضاري يجب علينا التجاوب مع مثل هذه المرافق واستعمالها بالصورة الصحيحة المطلوبة .

## جدة

خالد سعيد باحکم  
(جدة)

في مستشفى الداغستاني بجدة زينا بعض المرضى لتعلمين على صحتهم وسر العلاج معهم .

ميج حادي ابراب ( ٧٨ ) عاما حدثنا فقال : منذ ثلاثة اشهر صاحبي

المعظم استعمل ان احرك رجلي فذهبت للمستشفى لاجراء الكشف والتحاليل اللازمة وبعد ذلك اتضح انني مصاب بوجع دمل داخل احد العروق حيث كان يفرز مادة فاجريه لي عملية جراحية وتم استئصال العرق فاصبحت بخير والحمد لله .

انتظر الخروج من المستشفى

اما الاخ خالد المصري وعمره ٦٦ عاما فقال : انني اعاني من الام في

مخطة البطن وكنت استعمل بعض الديدان والادوية وبالرغم من ذلك اشتد الام كثيرا وبعد وصولي لهذا المستشفى وجدا انني مصاب بالزائدة الفاجريه لي عملية نجت بفضل الله وجهود العاملين بهذا المستشفى وانتظر الان الخروج من المستشفى ولا يسعني الا ان اقدم لاسرته بجزيل الشكر على العناية والرعاية .

تجارب مريضة مع المرض :

ويقول الاخ صالح محمد المصري : ٢٢ عاما وهو يعمل بالنقل الجماعي : لقد عشت تجارب مريضة مع

التهاب الزائدة طويلة اضافة لوجود لحمية بالاثف بحيث انني لم اكن استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا

هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

## سلاطين



صالح العمري خالد المصري

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

استطيع التنفس ليلا فكتبت الجا هذا المستشفى فاجروا لي العملية اللازمة واستؤصلت اللحمية والتي كانت تؤثر على مخارجي الصوتية وقد بلغت الآن الصحة والعافية حمدا لله تعالى

## فنيك يفكر

طالب جامعي : أفكر في عدة مواضيع أهمها الدراسة فالوظيفة فالزواج

طالب متوسطة : عبارات في اقلام برامج

الاطفال المترجمة علينا ان نلتفت اليها

موزع بريد : علينا كموزعين العمل

بتفان لإيصال رسائل المواطنين

سالم صالح بسوي ( مكة المكرمة )

خلال جولتنا الحرة بمكة المكرمة التقينا بعدد من الاخوة الشباب لتتعرف على ما يدور في تفكيرهم وقد حصلنا من جولتنا هذه على اراء متعددة تدل على اهتمامات الشباب المختلفة وكانت كما يلي :

الدراسة ثم الوظيفة ثم الزواج

في البداية التقينا بالاخ عبدالعزيز الغامدي وهو طالب بجامعة أم القرى بمكة المكرمة وعندما سألناه فيم فكر قال مجيبا :

أكتب عليكم لو حضرت تفكري في موضوع معين ولكني افكر في عدة مواضيع وهي بالترتيب الدراسة ثم الوظيفة ثم الزواج ولا شك ان هذه الامور هي ما يشغل أي شاب في سني يفكر في مستقبل الأيام وما تصمله له من ملهجات قد تكون سعيدة او غير سعيدة ( لا سمح الله ) واعتقد ان أي شاب

بعد ذلك كان لقاء مع الاخ حسن عبدالصكيك ملا والذي يعمل موزعا للبريد بمكة المكرمة وعندما سألناه فيم فكر قال مجيبا :

سؤالات الامتحان اجاب قائلا : من خلال عملي بالبريد فاني لاحظت مدى تلهف بعض الاخوة لتلقي رسائلهم

سورة إيصال الرسائل

بعد ذلك كان لقاء مع الاخ حسن عبدالصكيك ملا والذي يعمل موزعا للبريد بمكة المكرمة وعندما سألناه فيم فكر قال مجيبا :

سؤالات الامتحان اجاب قائلا : من خلال عملي بالبريد فاني لاحظت مدى تلهف بعض الاخوة لتلقي رسائلهم

سورة إيصال الرسائل

بعد ذلك كان لقاء مع الاخ حسن عبدالصكيك ملا والذي يعمل موزعا للبريد بمكة المكرمة وعندما سألناه فيم فكر قال مجيبا :

سؤالات الامتحان اجاب قائلا : من خلال عملي بالبريد فاني لاحظت مدى تلهف بعض الاخوة لتلقي رسائلهم

## أرواح الناس

حصل سعيد مسفر الدغار الوادعي على درجة الماجستير من المعهد العالي للدراسة بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض اثر رسالته التي قدمت بعنوان : اثر الشبهات في الحديث - مبروك وعقبال الدكتوراه .

عطا الله الظاهري نال بكالوريوس - تخصص ادارة اعمال - تخصص جيد جدا .. الف مبارك

حسن باعبدالله غابر توبك متوجها الى القاهرة ليوبرك احمد كمال وذلك لقضاء اجازته السنوية تمنياتنا له بقضاء اجازة سعيدة .

شفي بحمد الله محمد ابراهيم من مكة صبية الزمنا الفراش لمدة ايام سلامات يا ابراهيم .

تم في الاسبوع الماضي زفاف يوسف محمد عثمان على ابنة علي حسن وسعد فرحة الامل والاصداق مع اجمل امنياتنا له بحياته زوجية سعيدة .

عبد خمين عبدالله المدرس بالمدرسة السعودية رفق بيلكورة انتاجه بتنا اختار لها اسم هدى وسوف يحتفل بالمناسبة مع الامل والاصداق . افر الله بها عين الدنيا ويحفظها من مواليد الخير والبركة .

المهندس عمر عبدالعزيز الفهري احتفل الاسبوع الماضي بقد قرانه على كريمة المرحوم احمد حسين طه وذلك بفنيل الواحة بجدة وقد حضر الحفل لوفد من اهل المرسين الف مبارك

سعيد غنام

عبد الرحمن النور

سعيد مسفر

عبد الرحمن النور

سعيد غنام

عبد الرحمن النور

سعيد غنام

عبد الرحمن النور

## في موقع العمل

مدير فرع السعودية بالعراق : جهود مكثفة من التدريب للإتقاء بمستوى الخدمات

تعلن المصانع السعودية للمباني الحديثة بأن السيد/سيد العزني محمود المصري الجنسية قد أعفى من وظيفته كممثل للمبيعات ..

وتلقت المصانع السعودية بظفر الجميع بعدم التعامل مع المذكور ..

والمصانع غير مسئولة عن أي عتود أو ارتكابا طيات بظفر بتوقيع المذكور .. وللعلم جرى نشره .

ادارة فن قلم بذاته

محمد راشد متولي

مساعد وزير العدل المصري

والشيخ حسن مفتي

واخوانه صافي ومحمد محمد مفتي

يسكرونا كل من واساهم

في فقيرهم

عادل عبد الحكيم متولي

ويسألون الله تعالى

أن لا يبري الجميع مكرها

مازن بكر

او بريقايتهم .. ولذا فاني احسن كل المرض على اتصال ما يبدي من رسائل او بريقايتهم الى اصحابها كما انني اتسنى من جميع الزلاء ان يشاركوني في هذا الاهتمام بغض النظر عن اجراءات العقوبات والانتذارات خاصة انني اقترح ان اصحاب هذه الرسائل هم اقوة لي ويوجب علي خدمتهم بكل اخلاص

البحرية املي

وأخيرا التقينا بالاخ محمد علي الغامدي بمرحلة الكفاءة المتوسطة فقال مجيبا على السؤال : انني افكر حاليا في الحصول على شهادة الكفاءة ومن ثم الالتحاق بالسلك العسكري وبالأذات بقوات البحرية وهي الامنية التي اسمى اليها بكل جهد واجتهاد وعسى ان يوفقني الله لهذه المني وبدي وامني وانني من الآن اعد العزم على التناهي في عمل للزود عن هذا الوطن الغالي والذي طانا اعطانا الكثير والكثير علنا نرد له شيئا مما اعطانا

محمد غامدي

حسن ملا

عبد العزيز الغامدي

رجل ومهنة

مضيف جوي : ترددت في المهنة قبل الزواج ودخلتها بعده

تدريبنا مستمر لترقية الخدمات وتجويد اللغة

محمد الفويدي ( الطائف )

شفيئا اليوم في هذه الزاوية هو الاخ عبدالله ابوبكر رحمة الله ويعمل مضيئا اول بالخطوط السعودية وسيدخلنا عن مهنته خلال هذه السطور على ارتفاع التي قدم في احدى رحلات السعودية .

قال : احب اولان اعرف نفسي باني متزوج وله الحمد وبلغ من العمر السادسة والعشرين .

وقبل الزواج كنت متوردا في هذه المهنة ولكنني بعد ان تزوجت تم تعييني على الخطوط الداخلية ثم قسيت اكثر من عام على رحلات خارجية .

أطول رحلة

أطول رحلة طيران قمت بها كانت الى نيويورك قبل ثلاث سنوات اذ استغرقت ١٢ ساعة واقصرها طيرا بالرحلات الداخلية .

تدريبنا مستمر

ومن الدورات التدريبية التي قضاها قال لنا : ان الدورات مستمرة ومكثفة بالخطوط السعودية للترقي بالخدمات ورفع الكفاءة والتعرف على وسائل السلامة واجادة اللغة .

موقف محرج

اما الموقف المحرج الذي مر علي اثناء

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية

تأدية عملي فانه يحكم موروثا عن نوعيات عديدة وشرائح مختلفة من البشر كان في احدى الرحلات الداخلية راكب في الدرجة الاولى ويظهر ان بشرتي وقطاع وجهي جعلته يظنني اجنيا فدار بيننا حديث باللغة الانجليزية وعندما لبثت له طلبة عدت اليه قبل وصول الرحلة وكلمته بالعربية



## حركة تداول الأسهم هذا الاسبوع

الفترة من ١٨/٣ - ٢٣/٣/٨٤

الاسم	العدد	السعر	القيمة	التغير
البنك السعودي للتجارة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للصناعة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للمصرفية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للإنشاء	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتطوير	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتجارة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للصناعة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للمصرفية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للإنشاء	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتطوير	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠

## إدارة النقل بجدة تصدر تسعيرة لخدمات سيارات ليموزين المطار

خالد سعيد بالحكم (جدة) : أصدرت إدارة النقل البري التابعة لوزارة المواصلات بجدة تسعيرة لسيارات ليموزين المطار وذلك للركاب الواحد كما حدد المسافات التي تسير عليها الخطة.

بهذه الاسعار واي مخالفة ستعرب أصحابها للجزاء  
ودعا مصدر مسئول بالوزارة المواطنين الى الاشارة الى أي مخالفة بذلك اوضح ذلك مصدر مسئول بإدارة النقل البري.

الامانة العامة للغرف تستعد للمؤتمر الثاني لرجال الاعمال

عبدالله الطويري - جدة  
سيقد في مقر الامانة العامة للغرف السعودية بعد غد الاثنين اجتماع لمناقشة طريقة الحوار مع المسؤولين ومناقشة الادعاءات التي ستطرح على المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين وتستعد الامانة العامة لهذا المؤتمر الذي سيقام في قاعة الملك فيصل بالرياض من ٧ - ٩ رجب القادم على ان المؤتمر الاول عقد في مدينة الدمام قبل عامين.

الفتحي الى جنوب شرق اسيا  
رجل الاعمال المعروف الاستاذ احمد حسن فتحي يسافر غدا الى عدد من دول جنوب شرق اسيا لاجراء بعض الاعمال التجارية الزائرة تستغرق اسبوعا.

### أسعار العملات

حسب أسعار بنك القاهرة السعودي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	فرنك سويسري	مارك ألماني	ليرة سورية	دينار أردني	دينار مصري	ريال قطري
٣,٦٦	٣,٦٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

### الميزانية العامة للدولة : مفهومها ، اعدادها وتبويبها

اعداد : د. محمود عمر يحيى

يهدف هذا المقال الى ايعاء القارئ غير المتخصص فكرة مبسطة وموجزة عن مفهوم الميزانية العامة للدولة وكيفية اعدادها وتبويبها. وما يجدر ذكره هنا هو ان اهل صناعة الميزانية ليسوا هؤلاء الميزانية المحيطة في المملكة كانت في عام ١٣٧٢م (١٩٥١م) اما قبل هذا التاريخ فكانت ميزانية الدولة تظهر على شكل جدول اجمالي بين اجمالي المصروفات وبين اجمالي الإيرادات. ان ظهرت ميزانية عام ١٣٧٢م حيث اختلفت ميزانية الدولة لاجراءات والاخر المصروفات. ان ذلك العام اخذت الميزانية تصوراً منظماً بعد ان كانت احياناً تصدر واحياناً أخرى لتتصور. كما ان عام ١٣٧٨م تميز بداية السنة المالية للدولة فاصبحت تبدأ من اول شهر ربيع وتنتهي في نهاية شهر جمادى الثانية. بعد ان كانت في السابق تبدأ من بداية شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة.

مفهوم الميزانية : الميزانية العامة للدولة في مفهومها المحاسبي التقليدي هي عبارة عن كشف يسلط على الإيرادات والتوقعات المصروفات العامة المتوقعة صيرتها خلال العام المالي القادم. وانطلاقاً من هذا المفهوم فان ارقام الميزانية العامة المتوقعة صيرتها خلال العام المالي القادم. وانطلاقاً من هذا المفهوم فان ارقام الميزانية العامة المتوقعة صيرتها خلال العام المالي القادم.

البيانات المالية : البيانات المالية هي تلك البيانات التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة.

البيانات المالية : البيانات المالية هي تلك البيانات التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة.

البيانات المالية : البيانات المالية هي تلك البيانات التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة.

البيانات المالية : البيانات المالية هي تلك البيانات التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة.

البيانات المالية : البيانات المالية هي تلك البيانات التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة.

البيانات المالية : البيانات المالية هي تلك البيانات التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة. وهي تشمل البيانات المالية التي توضح الوضع المالي للدولة في فترة معينة.

### برئاسة اسماعيل ابو داود

### وقد اتحاد الغرف العربية للتجارة

### ينور دول جنوب شرق اسيا



اسماعيل ابو داود

دعوات موجبة من الغرف التجارية والصناعية والزراعية بدول جنوب شرق اسيا لاجراء مباحثات اقتصادية مع المسؤولين فيها.

محفوظ بن محفوظ يرد على أسئلة القراء :

### مقر بالبنك الأهلي الجديد يستوعب العمل الإنساني دون اختلاط

### بعد موافقة مؤسسة النقد صناديق الصرف المباشر ستكون خارج الفروع

### البنوك ليست قاصرة عن تداول الأسهم والقرار صائب

في الاسابيع الماضية كنا قد طرحنا زاوية من خلال هذه الصفحة تختل من خلالها شخصية ذات علاقة مع المواطنين من القطاع الخاص. وطرحنا في هذه الزاوية شخصية الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ نائب المدير العام والمدير الاقليمي للبنك الأهلي. ليرد على أسئلة القراء التي ترد الامور. وفعلنا ورد في الجريدة عدد من الخطابات والتي تسال وتستفسر عن بعض الامور المتعلقة بالبنك الأهلي. وكان رد الاستاذ محفوظ عليها كالتالي.

السؤال الاول من الأسئلة فتحية امام من جده  
ما هي التغيرات التي يتم بها التوظيف في البنك الأهلي فرع النشاء. وما هي الشروط لذلك. وما هي طبيعة عمل بنك النشاء. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

### اتحاد الجمعية العمومية لشركة الأسفدة

### الغربية «ماكو» قرار توزيع أرباح الماهمين

محمد الياحي (الدمام) : يجري حالياً اعداد لآعمال الجمعية العمومية للمساهمين في شركة الاسفدة العربية السعودية «ماكو» المزمع عقدها مساء يوم الاربعاء ٢٧ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ أبريل ١٩٨٥ وذلك بحضور اعضاء مجلس الادارة وتحت رئاسة محالي المهندس محمد عبد الله طيبة رئيس مجلس الادارة والنصو المنتخب. وستقوم الجمعية المذكورة بالنظر في جدول الاعمال النهائي والتي من اهمها :  
١ - التصديق على تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/٧٣١ م.  
٢ - التصديق على الميزانية العمومية كما في ١٩٨٤/٧٣١ م. وعلى بيان الارباح والخسائر كما ورد في تقرير

محفوظ بن محفوظ يرد على أسئلة القراء :

### مقر بالبنك الأهلي الجديد يستوعب العمل الإنساني دون اختلاط

### بعد موافقة مؤسسة النقد صناديق الصرف المباشر ستكون خارج الفروع

### البنوك ليست قاصرة عن تداول الأسهم والقرار صائب

في الاسابيع الماضية كنا قد طرحنا زاوية من خلال هذه الصفحة تختل من خلالها شخصية ذات علاقة مع المواطنين من القطاع الخاص. وطرحنا في هذه الزاوية شخصية الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ نائب المدير العام والمدير الاقليمي للبنك الأهلي. ليرد على أسئلة القراء التي ترد الامور. وفعلنا ورد في الجريدة عدد من الخطابات والتي تسال وتستفسر عن بعض الامور المتعلقة بالبنك الأهلي. وكان رد الاستاذ محفوظ عليها كالتالي.

السؤال الاول من الأسئلة فتحية امام من جده  
ما هي التغيرات التي يتم بها التوظيف في البنك الأهلي فرع النشاء. وما هي الشروط لذلك. وما هي طبيعة عمل بنك النشاء. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

بالنسبة للوظيفة لاي سيدة تحمل شهادة ثانوية عامة او شهادة جامعية ان تقدم الى فرع البنوك يطلب مع صورة شهادتها. وتجري معها مقابلة شخصية وعمل شدة هذه المقابلة التي تتم في فرع البنوك. وهل يساهم في قروض واستثمارات ككلية يحدث لرجال الاعمال.

الاسم	العدد	السعر	القيمة	التغير
البنك السعودي للتجارة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للصناعة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للمصرفية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للإنشاء	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتطوير	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتجارة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للصناعة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للمصرفية	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للإنشاء	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتأمين	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للاستثمار	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠
البنك السعودي للتطوير	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٠

### مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

### فرع مكة المكرمة

### يسرهم أن تعلن عن بدء البيع في :

### العمرة النموذجي رقم ٨

### بالتقسيم

مستند باللوحه رقم ٨/١/٢٢/١ ملك الشيخ سلمان سالم الحجاب

الموقع : على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع

طريقة الدفع : بالنواريه

٥٠ ٪ مقدماً

والساقى على

١٢ شهراً

ومن يدفع كامل القمه

فرغ له فوراً

الأسعار تبدأ من ٦٠ ألف ريال

وتهيئ المؤسسة بالساده

المشتريين سابقاً مراجعاً

لدفع باقي قيمة الأرضى

التي اشتروها لاتخاذ

إجراءات الإنفاق لهم

ومن يرغب منهم في

تقسيم المبلغ المتبقى

فإن المالك يعلن أنه

سيجري تقسيمه على

١٢ شهراً بموجب كميالات

والله الموفق

للمستشار مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

مكة المكرمة : أول شارع الستين - مقابل عمارات

العسكري القنار - تلفون رقم ٤٤٦٢١٨

جدة : طريق المدينة أمام الدائري رقم ٦٦٠٤٤٧

٦٦٠٤٤٧

٦٦٠٤٤٧

٦٦٠٤٤٧

٦٦٠٤٤٧

٦٦٠٤٤٧

٦٦٠٤٤٧

٦٦٠٤٤٧





سمو الأمير فيصل وجولة داخل المعرض

## سمو الأمير فيصل يفتتح المعرض الثاني للمراسم

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الأربعاء الماضي بالصالة العالية بالرياض المعرض الثاني للمراسم.

عما وصلت إليه البلدان من تقدم وتطور.

وقد أعلن عن المعرض عن أسماء الفنانين التشكيليين حيث فاز الفنان ناصر الموسى بالجائزة الأولى في التصوير الزيتي والفنان أحمد الأعرج بالجائزة الثانية والفنان سليمان ياجع بالجائزة الثالثة كما فاز الفنان ناصر محمد العقيل بجائزة الرسم كما فاز الفنان محمد عبدالعزيز الجيا بجائزة الفنون التطبيقية.

### عجوة السوحة ثلاثة وثلاثة ناجي ققندش

في غضون الأسبوع القادم يسجل الفنان عودة العودة ثلاث أغنيات جديدة وهي (توت ترجل) من كلمات محمد القرني والحنان محمد شقيق (صدق) من كلمات محمد الشجاع والحنان طلال باقر والأخيرة سامرية (ريم نجد) وهي من كلمات إبراهيم الشريف والحنان عودة نفسه في نفس الوقت كان الفنان عودة قد أسلم ثلاثة تصويص غنائية جديدة للشاعر الأستاذ أحمد سالم بأعطي وهي على التوالي حلوة بيريتا - بلادي سلمت - سلاح الفدا.

وقد قام سموه بعد افتتاح المعرض بجولة اطلاعية على موجودات المعرض التي تبلغ ١٥٠ عملاً فنياً في التصوير الزيتي والرسم والحفر والخزف والحجر والمعادن والخشب وأعمال النسيج والبتيك والتي قدمها عشرون مرصفاً من مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والأندية التابعة لها.

وقد قام سمو الأمير فيصل بن فهد بتوزيع الكؤوس على الأندية الفائزة حيث حصل نادي الدرع بالدوادمي على كأس المركز الأول وحصل مرصم مكتب رعاية الشباب بالقصيم على كأس المركز الثاني ونادي الرلك ببريدة على كأس المركز الثالث.

وقد سجل سموه كلمة في سجل المعرض أعرب فيها عن سعادته بافتتاح هذا المعرض الذي يجمع انتاج الشباب السعودي ولكم سموه أن عالية التطور والتكامل في الفن السعودي لمحوقة ويدات تتفاعل مع ما يدور في العالم في هذا المجال.

كما أدل سموه بتصريحه للمسئولين أبدي فيه إعجابه بالمعرض وقال إن ما شاهدته في هذا المعرض أفضل مستوى من المعرض السابق وأنه سموه بجرعة الفن التشكيلي في المملكة وقال إننا كل شهر نرى معارض تشكيل سواء في الراسم أو معارض عامة أو شخصية وهذا يدل على انطلاقة الفن التشكيلي السعودي إلى الأمام وأشار سموه في معرض حديثه عن الحركة التشكيلية إلى أننا جزء من العالم تتأثر بما يدور فيه وقال أنه من حسن حظنا في المملكة وظل العقيدة الإسلامية أننا نتقى ما يصلح لنا ونترك ما سواه مشيراً سموه إلى أن الفن التشكيلي في العالم كله يعبّر



محمد حيدر مشيخ

## مشيخ يجتمع بالمعنيين بالانتاج التلفزيوني المحلي

يقعد يوم غد الاثنين الموافق للسابع والعشرين من شهر جمادى الثانية اجتماع بين وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون محمد حيدر مشيخ والمؤسسات والشركات الوطنية التي تعنى بالانتاج التلفزيوني. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالانتاج المحلي بهدف تطوير وتحسين هذا الانتاج في دورات التلفزيون القادمة.

## اجتماع لجنة البرامج بأذاعة الرياض

علي عطا الله (الرياض) : اجتمعت صباح أمس السبت في اذاعة الرياض اللجنة الموسعة للبرامج برئاسة مدير البرامج العام د. عايض الرديدي.

وقد ناقشت اللجنة برامج البث القادمة لهذا العام والتي ستبدأ من أول رمضان وتشمل برامج شهر رمضان وعيد الفطر وبرامج الحج. وحضر هذا الاجتماع جميع المحررين والمذيعين والمخرجين والإذاعة. وسوف تقدم اللجنة مسجراً بنتيجة هذه الاجتماعات إلى لجنة البرامج العليا.

ومن جهة أخرى ستجتمع لجنة رؤساء الاسماء بأذاعة الرياض برئاسة مدير عام اذاعة الرياض محمد المنصور يوم الثلاثاء القادم لمناقشة المقترحات الخارجية وخطة الدورة الجديدة.



محمد المنصور



عليض الرديدي

## الفنان التشكيلي المغربي احمد بابا العلوي يوقف التراث الديني في اثناء تجربة فنية متميزة

عكاظ - مكتب الرباط

تشهد الحركة التشكيلية في المغرب بشكل ملحوظ وتعدد مدارسها واتجاهاتها بحيث نجد في الساحة الفنية جميع المدارس المغربية والأوروبية خاصة وكان دائما يلاحظ تقص في استيعاب التراث العربي الاسلامي وتربيته في التجارب الفنية وجاء الفنان الطليعي من تونسية في اثناء تجربة فنية متميزة في اثناء تجربة فنية وخبرة دراسية ساعدته في تجويد فنه وإتقانه بحيث يثير الناظرين.

الفنان الطليعي من أبناء مدينة مراكش الجميلة حصل على الاجازة في العلوم القانونية من كلية الحقوق جامعة محمد الخامس وتخرج ضمن الفوج الاول من (مؤسسة دار القرآن) بالرباط حيث درس علم التجويد والقرآيات وصار مقرنا ذا صوت متميز سجل له الاذاعة والتلفزيون تلاوته المباركة آيات بيّنات من الذكر الحكيم ثم عمل بالاذاعة والتلفزيون في اعداد برامج تربوية وثقافية وفنية لفترة طويلة في شبابه المبكر وعمل بعد ذلك بالتدريس والتدريس في هذا المجال.

الفنان التشكيلي المغربي احمد بابا العلوي اقام مؤخرا معرضا له بقاعة العرض بوزارة الشؤون الثقافية بالرباط كان المعرض تجربة فنية جديدة على الحياة التشكيلية بالمغرب وتأتي هذه الحجة من الاسلوب المتفرد الذي يتخذه الفنان الطليعي وسيلة للاداء الفني بحيث تثار انتباه الملاحظين الفتيين الذين يتعمقون تطور فنون الرسم والخط على السواء.

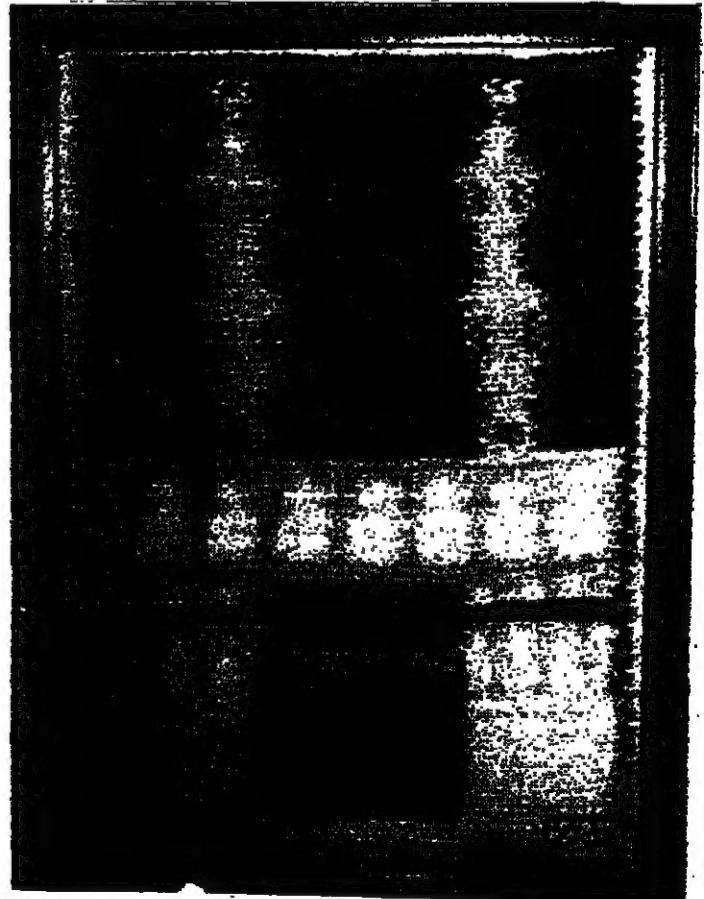
ان المزج بين الرسم والتشكيل والخط مع توظيف هذا كله في مضمون ديني ثري وفني بالاجابات عمل له من الخصوصية بقدر ما له من التميز والتفرد ولذلك جاء معرض الفنان احمد بابا العلوي شاهدا على بروز مدرسة جديدة في الفن التشكيلي المغربي بخاصة والعربي بعامة.

في الصفحة المغربية من خلال التراكيب والكثافة اللونية وله طابعه المتميز في التراكيب المغربية... ثم تطأ في الرسم بواسطة خطوط الصوف انه يرسم بواسطة (لغة التريكو) وهو نوع مبتكر من انواع الرسم التشكيلي اضاف الى ذلك ان الفنان يسترعي لوحاته كلها من سور القرآن الكريم والمساجد والمساكن الاسلامية التاريخية وهو بذلك فنان شديد الالتزام (بدون الزام) بالتراث العربي الاسلامي.

ويضم المعرض الذي هو اول معرض



الفنان المغربي يرحب بمشروب عكاظ في المغرب



## « قليل من الحب » « واه يا فن »

تتكسر كل الدعوات الخيرة الى الحب والصدقة بين اهل المجتمع الفني على صخرة الانانية، وعشق الذات المترسبة في وجدان أولئك الذين قصر بهم الادراك وانعدام ملكات الابداع عن دنيا الابداع فاصبحوا وامسوا ولاهم لهم الا توقي ثياب المترسبة التي تلهب ظهورهم.

تسرقهم سوقا الى دنيا الضوء ولا ابداع لديهم يتبع لهم ذلك فيعمدون الى مزاحمة التاجين بوسائل الباذخ حتى لا يتورع احدهم ان يكون لصا يسرق الزميل أو المصنف وهو آمن ان لا قانون يطاله أو عقوبة تنال منه... ما أكثر الأساليب التي لا يتورع أولئك في استخدامها حتى يمسس الخوف والحذر بسوء النية دنيا الفن فاندثرت المشورة واستجلاء الرأي فانطوى كل على ما يبدع لا يستشير زميلا حتى يظهر المصنف الفني الى الضوء يشويه هنا أو هناك شيء من قصور.

قد يقول البعض ولماذا الحديث عن أهل الفن... وهذا حال الدنيا... نعم هذا حال الناس وبذلك حال الدنيا ولكن ما نقبله على بعض من الآخرين لا يمكن ان نقبله من الفنان الذي جعل رسالته في الحياة ان يوصل قيم الحب النبيلة في مجتمعه... أيها السادة... ان فاقد الشيء لا يعطيه... ولولا بقية من اناس اعطوا حياتهم للقاء الفني الانساني لفلنا على الفن السلام... واه يا فن؟ صالح غيث



مع تحيات:

وزارة المواصلات



# مجلة اللسان العربي ثراء حركة التعبير

## الأمير ماجد يقدم الموسوعة العلمية النباتية

قدم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز للموسوعة العلمية النباتية من تأليف الدكتور سيد فرج خليفة استاذ تصنيف النباتات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة التي يتزعم ويضطلع بها من تبارك المملكة باسم زهور الزينة والأصباغ في المملكة العربية السعودية وهو المجلد الذي جاء بعد المجلد الأول بعنوان «الأشجار والشجيرات بالمملكة العربية السعودية» جاء فيه:

في رأينا أن هذا العمل الأكاديمي هو من الأعمال التي تحتاجها مكتبتنا العربية من العلوم بان العالم العربي قد بدأ بالعودة إلى الطبيعة البسيطة والاتجاه إلى استعمال الأعشاب النباتية بصورة متنامية في علاجهم وحياتهم اليومية رغم ما وصلوا إليه من التقدم الطبي. كما أننا نسمع بين حين وآخر عن المؤتمرات والندوات العلمية التي تعقد لدراسة النباتات الطبية وتحدثاتها للتقدم الكيميائي الذي هو مخلف التقدم الطبي الكبير الذي تخطاه العالم.

والعلماء الذين هم في هذا المجال في المملكة العربية السعودية يوجد كثير من الباحثين والإعلاميين الطبيين والتي تستخدم بصورة شاملة في الطب الشعبي بالمملكة. والتي يمكن استخراج واستغلال المواد والناصر المركزة منها هذا إلى جانب القيمة الاقتصادية العظيمة من العناية بهذه الأعشاب.

والتي أمم بالجهات المسؤولة المعنية وكليات الصيدلة في جامعاتنا بالمملكة بأن يكون العناية والرعاية للأعشاب الطبية بالمملكة واستغلال ما أودع الله فيها من فوائد الكثير. متنبيا للدكتور المؤلف كل التوفيق في انهاء موسوعة القيمة.

هذا وقال سموه أن هذا المجلد سطر متكامل يعطى عن الكثير من النباتات الطبية والموسوعة بالمصدر الموثوق البيوع مما يدفع ويوضح القارئ على الاستفادة في قراءته والتفتت به.

الكتاب يصدر عن جامعة أم القرى قريبا.

الندبة . واخذت منها واعتبطا . والفث معيا حضارة مشتركة ولم تحاول ان تفكرها . او تحصرها في مجال محدود . او تبعدها عن افاق الثقافة . بل انها في كنف اللغة العربية ازدهرت وتمت . واصبحت لغات علم وفكر . واصبح لها ثراث باق خالد . وكان الافارقة يكتفون بلغاتهم . اخر ماوصلت اليه الثقافة الانسانية في ذلك الوقت . وكانت اللغات الافريقية لغة وحدة حضارية . ولغة تفتح على العالم . وهناك ظاهرة اخرى . هي ان اللغة العربية . لم تفرض سياسيا . ولكنها ارتبطت لدى كل المسلمين بالدين الاسلامي . فكل مسلم . ينبغي بالقرآن . وذلك فاللغة العربية تتميز بين لغات العالم . بأنها لغة قومية للحرب . ولكنها ايضا لغة عديدة لكل المسلمين . ان اللغة العربية . هي احدى اللغات الافريقية . بل هي اكبر لغة العلاقات انتشارا . وهي تشمل ان تقيم العلاقات الثقافية التاريخية بينها وبين اللغات الافريقية . في طريق ترقية تلك اللغات وتساويها . وابراز اسهامها الحضاري . واللغة العربية لاتحاول ان تترك لغة من اللغات في افريقيا . ولا ان تترك لغة من اللغات الاجنبية او الافريقية . بل تريد التعاون معها . منتظا من مبدأ افراق « البوية الثقافية » . التي أصبحت حقا من الحقوق العالمية للشعوب . « البوية الثقافية » ليست مرادفة للحرارة والتفوق . وليست تمنى التماثل . والتماثل . مع الحضارات الاخرى . من منطلق القدرة على الصفاء . من منطلق التنوع . في اطار الوحدة الناصبة .



محبي الدين صابر



عكاظ - مكتب الرباط : تصدر عن مكتب تنسيق التعريب بالرباط مجلة متخصصة تحمل عنوان ( اللسان العربي ) . تلعب دورا مهما في بلورة الدراسات اللغوية التي تخدم حركة التعريب في الوطن العربي . ويتضمن العدد الجديد ( ٢٣ ) الأبحاث اللغوية التالية :

- العلاقات بين اللغات الافريقية واللغة العربية .
- اللغة بين الفرد والمجتمع .
- تخطيط السياسة اللغوية في الوطن العربي ومكانة المصطلح الموحد .
- انواع التطوير اللغوية في الكتاب المدرسي .
- البحث في العنصرات بين اللغة العربية واللغات الافريقية . واقعه وافاقه .
- كيف تبنى لغة الضاد للتعبير عن لطائف التي وساغها العصر .
- معالجة التواعد في كتب تعليم العربية لغز الناطقين بها .
- ملاحظات حول المعجم الطبي الموحد .
- نظرة في اراء مطروحة للمناقشة مع المعجم الوسيط في طبعته الثانية .
- المصطلح اللساني المقابوس والإعلاميات .
- ويضم العدد مشروعات معجمية ومصطلحية في الموضوعات التالية : معجم مصطلحات البترولوجيا . معجم مصطلحات فزياء الجودة . مصطلحات في تصنيف علم الحيوان . مصطلحات الخرسانة . معجم المتوارثات .

## مصاصرات

اسبوع المرور الخليجي في محاضرة بجامعة الباك سعود على عطاالله (الرياض) : ضمن جهود عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود التي الدكتور عبد الله بن بشاره من جامعة الكويت ساهم اسبوع السبت محاضرة عن اسبوع المرور الثاني لبلد مجلس التعاون الخليجي . والتي هذه المحاضرة في اطار التعاون المشترك والتنسيق بين عمادة شؤون الطلاب وادارة المرور لاجراء هذا الاسبوع . واشترك طلاب الجامعة بهذا الاسبوع الذي وقد ذكر لطلاب عميد شؤون الطلاب بالمملكة الدكتور سعد عبد العزيز السديري بان طلبة الجامعة على مستوى من الادراك والوعي وهم سابقون دائما بالمساهمة في هذه الاعمال . واشاد عميد شؤون الطلاب بكلية الجامعة بعدم الانطوائية وان يساهموا في عملة التنمية بالمملكة لانهم جزء من المجتمع حتى يستطيعوا من اداء واجبهم وتقديم المساهمة الجيدة بد التخرج وزيادة سرعة عملة التقدم في المملكة . كما اهاب بالطلبة الاستفادة من الاسبوع التالي للجامعات والذي سيجاء في رجب .

بالعربي في بغداد . شدة و الخروم بالتميز مع جامعتي الخروم وام درمان . من مساهمة العلماء الافارقة في الحضارة العربية الاسلامية . وقد اعد تلك الدراسات باحثون افريقيون وعرب . مما ابرز جهد الافارقة في تطوير التشريع والتفلسف والادب والتاريخ والجغرافيا . ومايزال هناك من يقل جيد الشعر العربي اليوم . في كثير من البلاد الافريقية . في السنغال . وز نيجيريا . وغيرها . تعاملت لغة العربية . في كل اطوار علاقتها . مع اللغات الافريقية تعامل

العربية في بغداد . شدة و الخروم بالتميز مع جامعتي الخروم وام درمان . من مساهمة العلماء الافارقة في الحضارة العربية الاسلامية . وقد اعد تلك الدراسات باحثون افريقيون وعرب . مما ابرز جهد الافارقة في تطوير التشريع والتفلسف والادب والتاريخ والجغرافيا . ومايزال هناك من يقل جيد الشعر العربي اليوم . في كثير من البلاد الافريقية . في السنغال . وز نيجيريا . وغيرها . تعاملت لغة العربية . في كل اطوار علاقتها . مع اللغات الافريقية تعامل

اللغات الافريقية الحديثة . ان اللغة التي تحملها اللغات الثقافية بين اللغات الافريقية والعربية كثيرة ومتنوعة . فلكل كانت اللغة العربية باعتبارها وعاء الدين الاسلامي ذات تأثير كبير على المسلمين وبخاصة عن طريق القرآن الكريم . والتدوين الشريف . والتشريع الاسلامي . تلك في اللغة العربية . وفي الادب العربي . ليو دور كبير تحتل به الثقافة العربية والاسلامية . ولقد عقدت المنظمة العربية لتربية والثقافة والعلوم عن طريق معهد الدراسات والبحوث

اللغات الافريقية الحديثة . ان اللغة التي تحملها اللغات الثقافية بين اللغات الافريقية والعربية كثيرة ومتنوعة . فلكل كانت اللغة العربية باعتبارها وعاء الدين الاسلامي ذات تأثير كبير على المسلمين وبخاصة عن طريق القرآن الكريم . والتدوين الشريف . والتشريع الاسلامي . تلك في اللغة العربية . وفي الادب العربي . ليو دور كبير تحتل به الثقافة العربية والاسلامية . ولقد عقدت المنظمة العربية لتربية والثقافة والعلوم عن طريق معهد الدراسات والبحوث

## رسالة المغرب الثقافية - عكاظ - مكتب الرباط

نحو الإبداع والتقدم عبريا من ٢١ مارس الى ٢٥ منه . ونظم اتحاد كتاب المغرب واتحاد الادباء العرب بمدينة الدار البيضاء . شدة حول . الإبداع والنقد . ويشترك فيها نخبة علمية من الادباء العرب الذين دعوا للمشاركة في هذه الندوة والقاء عروضهم فيها . ومن المحاور التي ستتناولها الندوة والمناقشة لدى المشاركين : جدلية الإبداع والواقع . صورة الإبداع في النقد . اشكالية النقد العربي الحديث . وعن هذه المحاور . تتفرع عدة قضايا اساسية تهم الثقافة والتراث . والجنس الأدبي . والنقد . والإبداع والانتاج . ومسألة النخب . والنقد والإيديولوجيا والنقد والاعلام والرجعي الغربي .

ان البوية الثقافية . هي ضد التماثل الثقافي . ضد « الزوايا » ضد « المسخ » . فالبوية الثقافية . فكرة ايجابية . فكرة تقبل التعاون والتفتح . وتقبل الانماط الثقافية العالمية . ولكنها في الوقت نفسه تدعو إلى تلك القدرة على الاسهام فيها . وذلك بتقوية مقوماتها الانسانية . والحفاظ على قيمها . باعتبارها اختراعا انسانيا وخبرة بشرية لا بد من الحفاظ عليها . وهكذا فنحن نريد ان تكون قارتنا الافريقية . مسكونة بالحضارة الافريقية . لانريد ان تكون قارة جغرافية . تحمل الاسم فقط . كما هو الحال بالنسبة لالابريكين . ولكنها نريد قارة جغرافية . ون الوقت نفسه قارة تاريخية . مع التفتح الضروري لكل متطلبات التقدم الحضاري والتكنولوجي . واتحاد مجالات المعاصرة في كل اقاليمها . وهذا تحد صعب . وهو تحد لواجهه افريقيا . ويحدها . ولكنه يواجه العالم كله . في ظل الحضارة التكنولوجية المعاصرة . حضارة التنمية ذات البعد الواحد . ان هذه الندوة منطلق لندوات ودراسات لمشكلات حضارية وثقافية . مشتركة . لمعالجة الهموم المعاصرة . على ضوء المعطيات التاريخية . في فهم معاصر وموضوعي . لقد حدثت اخطاء تاريخية كبيرة في العلاقات الافريقية . في غياب المشاركة الفكرية والعلمية للحرب والافارقة ولقد اثر ذلك اعلى اجيال من المثقفين العرب والافارقة . وخلفت حساسيات وخلفت عقدا . وقد ان الاران لتقوم كل ذلك تقويما علميا . واستيعابا لظواهر الجيدة حول تلك القضايا تصحيحا لمسيرة المشتركة والمسير الواحد .

### إجتماع

### واريج

استبدلوا أغذية علب شاي بنتليز ١٠٠ كيس واحصلوا على هذه الهدايا القيمة

طريقة الاستبدال

١٠٠٠ * غطاء	فديو جي. في. سي	HR-D- 120 MS
٧٥٠ * تلفزيون ملون جي. في. سي ٢٠ إنش	ج. في. سي	HR-D- 120 MS
١٠٠ * راديو كاسيت جي. في. سي RC-S 10 R	ج. في. سي	RC-S 10 R
٢٠ * ساعة	ج. في. سي	RC-S 10 R
١٠ * أغطية	ج. في. سي	RC-S 10 R
٥ * علب شاي بنتليز ١٠٠ كيس	ج. في. سي	RC-S 10 R

يسري هذا العرض حتى ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٥ م

عن الامانة العامة لاتحاد الدول العربية . صدر مؤخرا كتاب ضمن سلسلة «موسوعة ونتاج» وهو تحت عنوان «المسرح في الاداء والتقليد» للسيد عبدالله خفري الأمين العام لاتحاد الاداءات العربية واتحاد المسرحيين العرب في اذاعة الرباط بالمملكة المغربية . وكتاب الجديد هذا . يتناول عبدالله خفريون التقليد والاداء . مجموعة من المسرحيات الادائية والتقليدية التي قدمت في العالم العربي خلال السنوات الاربعة . ويضم الكتاب ١٥٠ صفحة . وهو يتضمن دراسة تفصيلية للتقليد المسرحي في كل من مصر والجزيرة العربية . كما يشتمل على - من بين - دراسة تفصيلية متعمقة للاشكال والمسروعات . الا انها تتميز بكونها مستقلة عن الترتيب العربي والاسلامي . ويشهد على جوانب من واقع الحياة الاجتماعية في الرصد العربي . وخاصة على مستوى الية المغربي .

وقد تطرقت الدراسة التمهيدية الى الموضوعات الفنية المتعلقة . بالامال الروائية . ومسرح التلفزيون . والتأليف التمثيلي للتلفزيون . والمسرح الادائي . وبما اشاد هذا الكتاب استجابة لتوصية أصدرتها الامانة العامة لاتحاد الاداءات العربية سنة ١٩٨١ . في نفس على . مبادرة المشروع الرامي في المستقبل الى اخراج سلسلة جديدة من المطبوعات . في اطار الامانة العامة . تتضمن نصوصا ونتاج من انتاج الاداء والتفكير في الدول العربية .

وكان السيد عبدالله خفريون . قد سبق له ان اصدر سنة ١٩٧٥ كتابا بعنوان : «ان الاداء» . واخلف خروج مدرسة الاداء والتفكير الفرنسي . وذلك على يد من الاداء المغربية قبل اختباره امينا عاما لاتحاد الاداءات العربية . وهو ايضا تومشارك عينة وفيزية . سواء في العمل الادائي او في العمل التلفزيوني .

منهج التسمية التقنية عند الفلاس

الاستاذ الدكتور/ماروق التهامي . مدير دار الحديث الحسنية بالرباط وعضو اكاديمية المملكة المغربية . حاضر في نهاية الشهر الماضي في موضوع : «منهج التسمية التقنية عند الفلاس» . ويعد ان استعرض السيد المحاضر اهم المراحل التي مرت بها وتطورت فيها الحياة العقلية لحجة الاسلام ابو حامد الغزالي . لتنتقل الى تحليل ودراسة الجوانب الخاصة بالتسمية التقنية وبمفهومها عند هذا المفكر الاسلامي الكبير . مبيها بين مفاهيمه الغزالي في كتبه من اساليب للاقامة وتحديد المنهج الاسلامي في التسمية التقنية على ضوء التجربة والتأملات والافتقار التي انتهى اليها اجتهاد الغزالي وهو اجتهاد فريد كفاك طويل وجهاد مرير . لوعي من خلالها ابو حامد الغزالي . الوصول الى الحقيقة وبين سبلها الى الحقيقة والعامة . مع التأكيد على اصولية المنهج وعمل صلاحيتها التي تلت الغزالي من خلالها الى اقامة منهجه الخاص في تربية النفس على نحو فريد وفي معهود في الحضارة الاسلامية وفي الفكر الاسلامي .

وفي النقاط التالية حدد . الفرق بين المنهج الغزالي في تربية النفس وتقنيها . ولخص مفصل ارائه التي يلجأ الى النصوص في احياء علوم الدين . وهي : ان المعرفة حسب قلبي . والغزالي جند القلب . ولهذا لا بد من البحث بادره يدى بها من المعرفة الاولى . ثم من الدوام . وبما القبول كمن في مجاهدة القلوب وترويضها . ومعها النفس على هدف في حد ذاته . والا أدى سواء الى فساد الطريقة والمنهج . ويري الغزالي ان التطرف مرض . وان الاعتدال علامة على صحة القلب . لانه - اي الاعتدال - هو من الفطرة . ويرى الغزالي كذلك ان طالب العلاج لا بد له من ملازمة علم على تدين . ومن محاسبة للنفس تبعدها عن الامواء وتناهي بها عن الفضائل التي تفسد استقامتها .

فيحاء . هياء انت . تمتصك السأم . تاترك في برقي ميق . تستعني اقدم سطوك . يستعيني الانفعال . على رمل الطريق . احصاء هائل . لتواكب المتمد . بل ان طبعي يرهل المشوار . في البحث عن مكوناتك . التمثل على المقسم يطفه انقباض الزمن .

كان ان ينشف الوادي الذي اسلك شعاعا في درويي . في ظنارك . تتنازع الباشاة وتستحيل الى وقع اشعاع غامض . تحت اطلال الديار . تبحثين . وتبحثين . وقد دفن الجواب تحت انقباض الحقب . وسليت من تلك الديار سني الجهد والارتحال . فيحاء تتمايلين . وتتتسعين كلام الاولين حين ترفعين . اما انك الانظام يسفوح الانشياء حيث تصعين على الحقيقة . وتساكين : مابالي ارشي ابتداءك الثانية . الثانية : مابقي عليك هو استعصاك في المعلوم . اعطي اند من حساسية السنين . تبقي حية وقد امتصك الضياع في هذا الخضم الصلح . اننا وزنا ارفع في وجه الزمن . استفرخ النفس المروعة . ارفع بالتميم . ابغثيني دلاله من غوشك هذا . على فهم اكبر ارفعك صدري . غابرتي الاتبال وحل بي الاعياء . ما حلت بموقع من مواطن الاقدام . الا كسرتني تحت سماء حقاك احجامه . حاتم . ترفرف فوق راسي . حمام . اسك بحمامه . اشعر بسلام . تقتر مسمي . تحدث شرخا في كباي . فني بقرمما . مما . اشوق . اخاف . اخاف . الم . مشتاقه ان اكي . ان ليكي . جفت ادمي : ان فرغية . الا تشعرون بي . ( فرغية انت ) . رايك كبرياء البهسين . مبهرة انا مصحبتك . انت لاتشعرون بي . حمامه في يدى . اغفر على اهداي

اقلام واحدة

فيحاء . هياء انت . تمتصك السأم . تاترك في برقي ميق . تستعني اقدم سطوك . يستعيني الانفعال . على رمل الطريق . احصاء هائل . لتواكب المتمد . بل ان طبعي يرهل المشوار . في البحث عن مكوناتك . التمثل على المقسم يطفه انقباض الزمن .

كان ان ينشف الوادي الذي اسلك شعاعا في درويي . في ظنارك . تتنازع الباشاة وتستحيل الى وقع اشعاع غامض . تحت اطلال الديار . تبحثين . وتبحثين . وقد دفن الجواب تحت انقباض الحقب . وسليت من تلك الديار سني الجهد والارتحال . فيحاء تتمايلين . وتتتسعين كلام الاولين حين ترفعين . اما انك الانظام يسفوح الانشياء حيث تصعين على الحقيقة . وتساكين : مابالي ارشي ابتداءك الثانية . الثانية : مابقي عليك هو استعصاك في المعلوم . اعطي اند من حساسية السنين . تبقي حية وقد امتصك الضياع في هذا الخضم الصلح . اننا وزنا ارفع في وجه الزمن . استفرخ النفس المروعة . ارفع بالتميم . ابغثيني دلاله من غوشك هذا . على فهم اكبر ارفعك صدري . غابرتي الاتبال وحل بي الاعياء . ما حلت بموقع من مواطن الاقدام . الا كسرتني تحت سماء حقاك احجامه . حاتم . ترفرف فوق راسي . حمام . اسك بحمامه . اشعر بسلام . تقتر مسمي . تحدث شرخا في كباي . فني بقرمما . مما . اشوق . اخاف . اخاف . الم . مشتاقه ان اكي . ان ليكي . جفت ادمي : ان فرغية . الا تشعرون بي . ( فرغية انت ) . رايك كبرياء البهسين . مبهرة انا مصحبتك . انت لاتشعرون بي . حمامه في يدى . اغفر على اهداي

## النقش فوق هضاب الرماد !!

البياض . والهيل يوصني بافغامة نوم . ضائعة . لم اذ طعم النوم من ذلك القدر ارامي . لا يزيك هيب الرياح . ولا اقبال الصباح . يذهب ذا وباني المساء . وأنت كالفرقة لاتتجزئين . تتأبين من اليوم . لاسكن بريم موشك . ولتعالج تحصنين بها . صديقي اشعر بك . ولتلمسين جروحي . أو تداوين قروحي . يبدو ان استراتيجيتي منطقتي تستثير استيقاظك على امتداد خريطة التناقل يفتقر ويسقط قطاع البحث استلعت ان ادخل عظامي تحت « آلة » الانعاس . استغل الغزلان وانقش خضاب عمري فوق هضابها في محافل الغزلان الجوزي على سبيلها يبدو انني كل رقة اخل لك صام لحظتي وأنت ترمينني بيوك القادم من وقع التمد . وكافار لامر لها غير يطن الجوه من منزلة الرقاد الذي خلفه . اخشى ان احيا الزمن القادم . واخشى ان اموت وما من سبيل الا ان ارضع الواقع المر . فهو مكتوب الذي لن اراه وهذا قدرتي .

الخروج : صالحة مشيب السيفين

الاختصاص : الاختص صالحة السفيناني - الخرج - تقديم خطي جيدة . واستفيد من قراءاتك بصورة واضحة . مارلت بحاجة الى التخلص من بعض التراكمات المعلقة وقد تخلصت من كثير منها . حاولت ان تستعني الجمال القصيرة في تصديق وتفتت الفكرة . فالفكرة القصيرة لاتحتل العبارات المطولة واهي موفقة .

أجود شيأى .. وأنت الحكمة

فيحاء . هياء انت . تمتصك السأم . تاترك في برقي ميق . تستعني اقدم سطوك . يستعيني الانفعال . على رمل الطريق . احصاء هائل . لتواكب المتمد . بل ان طبعي يرهل المشوار . في البحث عن مكوناتك . التمثل على المقسم يطفه انقباض الزمن .

كان ان ينشف الوادي الذي اسلك شعاعا في درويي . في ظنارك . تتنازع الباشاة وتستحيل الى وقع اشعاع غامض . تحت اطلال الديار . تبحثين . وتبحثين . وقد دفن الجواب تحت انقباض الحقب . وسليت من تلك الديار سني الجهد والارتحال . فيحاء تتمايلين . وتتتسعين كلام الاولين حين ترفعين . اما انك الانظام يسفوح الانشياء حيث تصعين على الحقيقة . وتساكين : مابالي ارشي ابتداءك الثانية . الثانية : مابقي عليك هو استعصاك في المعلوم . اعطي اند من حساسية السنين . تبقي حية وقد امتصك الضياع في هذا الخضم الصلح . اننا وزنا ارفع في وجه الزمن . استفرخ النفس المروعة . ارفع بالتميم . ابغثيني دلاله من غوشك هذا . على فهم اكبر ارفعك صدري . غابرتي الاتبال وحل بي الاعياء . ما حلت بموقع من مواطن الاقدام . الا كسرتني تحت سماء حقاك احجامه . حاتم . ترفرف فوق راسي . حمام . اسك بحمامه . اشعر بسلام . تقتر مسمي . تحدث شرخا في كباي . فني بقرمما . مما . اشوق . اخاف . اخاف . الم . مشتاقه ان اكي . ان ليكي . جفت ادمي : ان فرغية . الا تشعرون بي . ( فرغية انت ) . رايك كبرياء البهسين . مبهرة انا مصحبتك . انت لاتشعرون بي . حمامه في يدى . اغفر على اهداي

### بنتليز

يمكن للجسم الكريم استبدال ضعف عدد الاغذية اعلاه من علب بنتليز ٥٠ كيس والحصول على نفس الهدايا . وسنعلن قريبا عن طريقة استبدال أغذية جميع علب شاي بنتليز الأخرى .

مراكز استبدال الهدايا بالفروع التالية

جدة ت ١٤٧١٩٦٩ - الرياض ٤٤٨٨٨٥٨	الدمام ت ٨٥٧٢٧٥٩ / ٨٥٧٢٧٥٥ - مكة ٥٥٩٩٨٩٠
المدينة ت ٨٢٣٤١٢ - حنين شط ٧٢٢٦٢٩٦	جيزان ت ٢١٧١٩٠٠ - الطائف ٧٤٩٤٨٢٧
بجدة ت ٢٢٤٧٥٦١ - تبوك ٤٤٢٢٠١٢٢	

الكلاء العامون في المملكة العربية السعودية

### سايح إخوان

الإدارة العامة : جدة - تليفون : ٦٤٧٢٢٢٥ / ٦٤٧٢٠٠٢ - فاكس : ٤٠٣٤٩٠ - نايرابرسجي











محمد كريشان - تونس :

## • بورتقية يحسم مسألة خلافته باختياره لهزالي

## • الرئيس التونسي يدعم موقف الحكومة تجاه العمال

## • لا تغيير في الدستور .. وزير العابدين مرشح كوزير للداخلية

مكتب عكاظ - تونس :

حسم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قضية شغلت الرأي العام التونسي كثيرا وهي خلافته وذلك بإعلانه ان السيد محمد مزالي رئيس الوزراء سيكون هو الخليفة من بعده . وجاءت الكلمة التي ختم بها الرئيس بورقيبة يوم السبت الماضي اعمال اللجنة المركزية للحزب الدستوري الحكم واضحة تمام الوضوح كما حددت العلاقة مع الاتحاد العام التونسي للعمل وتطرفت الى مشكلة الامن في البلاد وموقع المعارضة في تصور الحكومة ومسألة الانتخابات البلدية وتلك وهي اهم المحاور التي تستقطب الرأي العام في تونس .

فقد قال رئيس الدولة التونسي بان الدستور ينص على ان الوزير الاول هو الذي يتولى خلافة رئيس الجمهورية وذلك حتى يكون الخليفة ملما بشؤون الدولة . واضاف سيادته بان السيد محمد مزالي اكتسب تجربة في هذه المناصب كما ان اثاره هذه النقطة وبمثل

هذا الموضوع كان نغما طامعا للاشاعات التي راجت في الاشهر الاخيرة والتي مفادها ان تغييرا سيطرا على مادة الدستور المتعلقة بالخلافة .. ان ان اقتراحا قد يكون قد قدمه آنذاك الى رئيس الجمهورية ينص على استحداث منصب جديد يسمى نائب رئيس الجمهورية ومهمة تشريفية ومجلسه يتولى عملية تصريف الشئون عند وفاة الرئيس ولم يتكف رئيس الدولة التونسي بذلك بل حرص ان يبقى كلمته واقفا وتعهد لا يمسك بحصانه التي اعادها التوكا عليها خاصة اثر مرضه الاخير .. واكد انه رغم بلوغه من العمر الواحدة والثمانين مازال يتمتع بصحة جيدة .. وبناء عليه فان الخلافة ليست وشيكة .. التي قالها بلغة فرنسية لا تخلو من السخرية وذلك ردا على انتقادات الصحف وخاصة الباريسية بهذا الموضوع . ولقد شهدت العلاقة بين الحكومة والاتحاد العام التونسي للعمل في الازم الاخيرة لدرجة القاطية .. وتقديم النقابات شكوى ضد الحكومة التونسية لدى مكتب العمل الدول هذا بالإضافة الى سلسلة الاضرابات التي شلت عدا كبيرا من المؤسسات والقطاعات .

واستعرض الرئيس في بيانه هذه النقطة مؤكدا انجاز الحكومة متمسكا بمبدأ ربط الزيادة في الاجور بالزيادة في الانتاج .. وهي النقطة التي اعتبرها اتحاد نقابة العمال حيلة جديدة للتخلي عن المبدأ الاصيل للزيادة التصاعدية التي قامت بين الطرفين منذ اوائل السبعينات والتي تقتضي ربط الاجور بالزيادة في الانتاج .. هذا وقد صرح منذ ايام السيد حبيب عاشور رئيس الاتحاد العام التونسي للعمل بان نسبة الزيادة في الاجور بلغت في السنة الاخيرة ١٥ ٪ دون ان يصحها اي



بورقيبة

ول نفس السياق اكد الرئيس بورقيبة ان - الفوز - سيكون حليفنا في الانتخابات البلدية في كل انتخابات .. وهي اشارة لهم منها المراقبين في تونس ان الحزب الحاكم لم يتخل عن هيمنته الكلية على البلدات وان مشاركة احزاب المعارضة حتى لو خلقت الاتصالات الجارية بينها نوعا من الجبهة الانتخابية فلان مشاركتها ستكون شكلية ولا تأثير لها على النتائج والمعادلات القائمة وتعتبر النقطة الاخيرة هي قضية الامن التي يوليها الرئيس اهتماما كبيرا وذلك بعد ان تكثفت عمليات العنف في معظم جهات البلاد ويطالب منه - صدر قانونان يتسمان بالصرامة والتشدد ويقضيان بحكم الاعدام في كل شخص اغتصب اثني عترة ويدين رضاما وتلك من هاجم قاضيا اثناء قيامه بواجبه مستعملا اية اداة للتبديد .. وهما قانونان كانتا نتيجة سلسلة من الاحداث روعت النساء والامال خاصة في تونس العاصمة . ولقد تعدد رئيس الدولة التتويج بكتابات الدولة لثمن الامن الوطني السيد زين العابدين بن علي وهو عسكري اقترن اسمه باحداث يناير عام ١٩٧٨ . وقد وصفه بورقيبة بالحزم والكفاءة قائلا بانّه قد اصبحت نقمة على المشايخين وهو ما جعل المراقبين يتوقعون تعيينه في منصب وزاري مسؤولا يستمدح ان يكون وزارة الداخلية التي يشغلها السيد محمد مزالي منذ احداث يناير الماضي .

زيادة جماعية في الاجور .. ولاشك ان موقف الرئيس في هذه المسألة سيكون له انعكاس على الوضع الاجتماعي وعلى العلاقات السياسية والاجتماعية بين السلطة التنفيذية واهم تجمع عمالي في البلاد . ويبدو ان المعارضة التونسية المعترف بها قانونا لم تتوقع ان يحفز رئيس الدولة من شأنا بالاسلوب الساخر كما فعل في بيانه الاخير فالدخايب اعزاء اللجنة المركزية للحزب الحاكم بقوله - ان الحزب الاشتراكي الدستوري لا يغير اهتماما للاحزاب الاخرى التي تسمى نفسها بالمعارضة والتي لم تتكلم ولم يهزم قادتها .. وشرب مثلا بالسيد احمد الميسري رئيس حركة الديمقراطيين الاشتراكيين الذي قال عنه انه الذي عينه في البداية سفيراً ثم وزيرا للداخلية ووزيرا للدفاع مشيرا بذلك الى ان قادة المعارضة هم طلاب مناصب .. والمعروف ان العلاقة قد تدهورت في الاشهر الاخيرة مع حركة الميسريين بالذات حيث تم منعا بوسائل عديدة من فتح مقار لها في العديد من مناطق الجمهورية .. كما سجلت احداث عنف وحرق استهدف منها مقار هذه الحركة وانتصارها .. كما ان مصيقتهم المستقبل والائتمار التاطلطين بالفرنسية قد تم ايقافها وقدمت قضية عدم تعيين تجزير الاولى فيمبايعة وذلك بتهمة نشر اخبار زائفة عن سوء نية من شأنها تعكير صفو النظام العام .

• هشام ملح - واشنطن :

## • لا نتائج جوهريّة لزيارة مبارك لواشنطن

## • جماعات ضغط صهيونية لنف اية فرصة سلام

مكتب عكاظ - واشنطن :

التقى امس الاول الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الاميركي رونالد ريجان لبحث عدد من الموضوعات الشائكة وكما قل مبارك فان مهمته في واشنطن صعبة فالرئيس مبارك حمل ملفا هاما في حقبيته . في مرحلة اصبحت التحرك واتخاذ القرارات فيها امرا ملحا . فقضية الشرق الاوسط الرئيسية لا تحتمل المزيد من التسويف والتأجيل كما ان مصر بحاجة الى زيادة المعونة الاميركية . هذا من وجهة النظر المصرية اما على الجانب الاميركي فالمنظرة تختلف في موضوع الشرق الاوسط

ويخصوص الحركات الشائكة ايرديا ولقسطيا ومصريرا فان الولايات المتحدة تبدي تحفظا وتطلب تنازلات وهناك بعض الشكوك من الجماعات الصهيونية وميديا الاميركيين على الادارة الاميركية وفي الكونغرس اسما من علاقاته السلمية مع اسرائيل في ضوء الجور الذي يتكلمها ايضا اثار تلك الجماعات قضية التساير الاسرائيلي بين مصر والولايات المتحدة الذي يرون ان لا وجود له . وقد واجه السيد عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري اسئلة صعبة لدى مثله امام لجنة الخارجية بالكونغرس في الاسبوع الماضي ووجه له الاعضاء انتقادات عنيفة واستفسارات متشككة .

وللا اسبوعين للمضي كانت هناك حملة في الصحف من الدور المصري والمقترحات السلمية الاخيرة وكلها تهدف الى الضغط على مصر لتنشيط علاقاتها السلمية مع اسرائيل ولايتزاز تنازلات منها للتطبيق وقد شككت عدة جهات اميركية وبمالية لاسرائيل في صدق النية المصرية تجاه السلام .

والرئيس مبارك ليس متأكدا من قدرته على اقناع الرئيس ديجان بتبني مقترحاته للسلام والتي دخلت من قبل في طريق مسدود بسبب الرضا الاسرائيلي لاشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي محادثات سلام . مراقبين وخبراء في شئون الشرق الاوسط يعتقدون ان ما ستقره هذه الزيارة مبارك غير هام وقد تكون النتائج خطيرة اذا وجد الرئيس المصري يردا من الجانب الاميركي ودعم تجاوب مع مقترحاته السلمية وطلبات الاقتصادية حيث ان هناك بوادر على رفض الطلب والاكتفاء بنفس رقم المساعدة التي قدمت للولايات المتحدة لمر في العام الماضي .

ويضيف المراقبون ان لثورة خفوة بخطوة مخاطر جمّة الا انها لا تذكر بجانب المخاطر التي قد تنجم عن عدم التجاوب مع نداءات السلام والمساعدة الصادرة من الشرق الاوسط على ضوء

**شركة عبر المحيط للشحن المخطوة**  
سيول - كوريا  
يسرنا ان نعلنكم ان السفينة  
سامي مكات اقيم مرحلة ٠٠٠٤-٦١  
توفصل بينات الله  
- إلى ميناء جدة الإقليمي يوم ١٧ مارس ١٩٨٥ م  
- إلى ميناء جازات يوم ٢١ مارس ١٩٨٥ م  
وهي محملة بالبضائع من المسافرين والاشياء  
أوسا - ساكا - كيتارو - ياكوهاسا - كوهي سايجي  
يرجى من السادة اصحاب البضائع الحضور الى الميناء  
المذكور اذ ان استلام البضائع يتم بتقديم بوالص الشحن  
الاصليّة مضطّة لمصالحهم حسب الاصلي اوضحا بشكركم .  
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالوكلاء  
الخدمات البحرية العالمية  
شقة ٥٠٥ الدور الخامس - شارع محمد حسن  
شارع ابراهيم شاك - جدة ٢١٥٢٢  
تلفون : ٦٦٢٧٢٤٠ - ٦٦٢٧٢٣٢  
تلكس : ٤٠٦٤٠ - جيلوب إس جي

## من الذي يستطيع ان يقدم لك افضل الخدمات البنكية في المنطقة العربية ...

## البنك السعودي للاستثمار

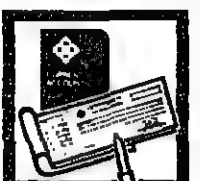
يسره ان يعلن عن انتقال فرعه الحالي في شارع خالد بن الوليد / الشرفية  
جدة الى مركز الحارثي . حيث ان هذا الفرع مجهز تجهيزا كاملا لتقديم  
افضل الخدمات البنكية في المملكة للشركات والافراد وادارة الاموال  
للمؤسسات التجارية والتي تشمل :



الودائع لاجل بالريال السعودي  
امان - سرية تامة - عائد مجزى .



ودائع ثابتة بالعملة الاجنبية  
الاسلوب الحكيم لتنوع وادارة الموارد الشخصية .



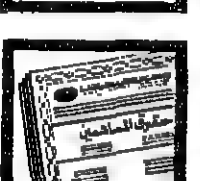
الحسابات الجارية  
افضل الخدمات الشخصية المتوفرة .



تحويل الاموال  
الوسيلة المضمونة لتحويل الاموال بجميع العملات  
الى اى مكان في العالم .



تسهيلات شاملة للشركات والمؤسسات  
خدمات النقد الاجنبى وخطابات الاعتماد والضمان  
والقروض القصيرة والمتوسطة الاجل لشركات المقاولات  
والشركات التجارية والصناعية وشركات الخدمات .



التعامل في الاسهم المحلية  
تقديم المشورة الاستثمارية والتسهيلات التجارية  
فضلا عن السرية التامة لاصدار الاسهم المحلية .



الاستثمارات بالعملة الاجنبية  
ادارة محافظ السندات والاسهم والتعامل  
فيها حسب الاحتياجات الشخصية .



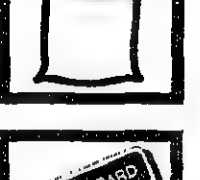
مؤسسات الاستثمار المشتركة  
استثمار في مشاريع ذات ادارة حكيمة واداء  
متقن اعدت لتناسب احتياجات العملاء .



المعادن الثمينة  
تقديم المشورة والخدمات الادارية في مجال  
الاستثمارات والتعامل في السبائك .



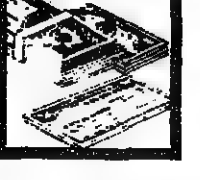
استثمارات سوق السلع  
تقديم الارشادات حول المعاملات الآجلة في سوق  
السلع باعتبارها مجالات استثمارية مفيدة .



بطاقات الائتمان الرئيسية  
البطاقات الذهبية وبطاقات الائتمان الدولية .



شيكات سياحية وسحوبات نقدية بالخارج  
تقديم الشيكات السياحية بالريال السعودي او الدولار  
الاميركي ، وترتيب تسهيلات السحوبات النقدية المؤقتة  
في معظم المدن الرئيسية في العالم .



للمزيد من المعلومات عن خدمات البنك السعودي للاستثمار نرجوا  
زيارتنا في فرعنا الجديد في مركز الحارثي تقاطع طريق المدينة وشارع  
فلسطين في قلب مدينة جدة او الاتصال هاتفيا على  
الرقم ٦٦٠٩٥٨٥ (٠٢) .

## البنك السعودي للاستثمار

## The Saudi Investment Bank

### رواد التجديد

ص ب ٥٥٧٧  
جدة ٢١٤٣٢  
هاتف : ٦٦٠٩٥٨٥ (٠٢)  
تلكس : ٤٠٦٤٢ - سبب جدة اس جي

## طارش قحطان - مجدى الدقاق - صنعاء :



## بدء موسم التشجير في كافة انحاء اليمن

## دراسة علمية تطالب بحماية الاشجار والغابات

مكتب عكاظ - ( صنعاء ) :

بدأت في الجمهورية العربية اليمنية الاحتفالات  
بموسم التشجير والذي يكون في شهر مارس من كل عام  
حيث يقوم المسؤولون اليمنيون واعداك كبيرة من  
مختلف فئات الشعب اليمني بغرس الاشجار في كافة  
المواقع .

وتعد الشجرة هامة في حياة المجتمع اليمني حيث ان الاشجار تنشر الخضرة  
والنماء والرخاء وتحمل الصبراء الى اوجها خضراء ..  
واعد المنهس اسعد هائل بوزارة الزراعة اليمنية بهذا حول كيفية المحافظة  
على الاشجار واستغلال اشجار الغابات .. يقول الباحث ان الغابات واشجارها  
تعرضت منذ فترة لصعوبات القلع والحطاف وغيرها من عوامل التدمير حتى  
اصبحت عبارة عن شجيرات صغيرة بطيئة النمو الكائن الطبيعي حتى اصبح انتاج  
الاشجار من هذه الاشجار معدوما تقريبا وبذلك اصبح اغلب الاشجار التي  
تستعمل في اعمار البناء والاشغال الخفيفة تستورد من الخارج الامر الذي  
يكلف البلاد مبلغ طائل من العملات الاجنبية شتا لهذا الاستيراد ..  
ويشير الباحث الى ان المبلغ الذي دفعته في الاستيراد بلغت مليون ونصف  
المليون ريال في عام ١٩٦٦ وارفع هذا الرقم ليصل الى ١١ مليون ونصف في  
عام ٧٧ و٢٠ سنة ٨٢ بلغت قيمة الواردات من الخشب حوال ٣٥٤ مليون ريال  
ويذكر الباحث ايضا الى ان هذه المستوردات من الاشجار ومشتقاتها الخفيفة في  
ازدياد مستمر نظرا للنمو الديمغرافي الحديثة التي تشهدها اليمن ..  
ويقول الباحث اليمني المنهس احمد هائل .. لا توجد في بلادنا غابات بلخني  
الصحيح الا ان هناك اراضي واسعة تغطيها الاشجار والشجيرات الحراجية  
وتتوارى مساحتها بين ١٠٠ الى ٢٠٠ مليون هكتار ويؤكد انه رغم استيراد  
الاشجار من الخارج فان الغابات المحلية لازالت تلبى حاجة البلاد من الاشجار  
والقلم والركائز والادوات الزراعية والخشب السقوف والارفف في الريف  
اليماني .. ويشير الباحث الى اعمية اخلال مصادر اخرى للطاقة بدلا من  
استخدام الاشجار مع بطل قدر اكبر في عمليات التشجير .. ويقول .. ان  
المحافظة على اقل من معدل النمو السنوي الزائد في استغلال حطب  
الوقود ونظرا للندرة القليلة لحطب الوقود ارتفعت اسعاره بشكل ملحوظ خلال  
السنوات العشر الاخيرة ويصل معدلها في عام ١٩٨٤ الى ما يقارب ٢٠٠ -  
٣٠٠ ريال للحكوموي . ورغم ذلك لا يزال حطب الوقود اهم مصدر للطاقة في  
اليمن وخاصة للاربان الذين هم ان عماليه الوقت التقليدي ه التفتير - لتزويد عن  
١٠ ٪ ويشير تحليل قائم على اساس اسعار الوقود الحالية الى ان الكوروسين في  
المناطق الريفية وغايز البترول السائل في المدن هي اخص انواع الوقود المتوفرة  
للبيوت .. وتظهر البحث الى نتائج الدراسة التي اجريت في محافظات تعز واب  
حول الطاقة المستخدمة في الاغراض المنزلية بواسطة البرنامج الاتماتي للاس  
المتحدة والبنك الدول بالتعاون مع جامعة صنعاء سنة ١٩٨١م حيث اشارت الى  
ان الطبخ التقليدي يتم بواسطة التتير خصوصا في تجهيز الخبز اما تسخين  
المياه وعمل الغسيل والقوية فيتم على الوقود من استعمال الحطب الذي تطوا  
لارتفاعه نتيجة للتحول الذي احدث الى الريف بدأت الاسر في استخدام سبل  
اخرى في عملية الطبخ من الكوروسين والغاز والاقراص الكهربائية . ويصعب  
الاستمرار الذي اجري في نفس المحافظات في عام ١٩٨١ ل ٨٧٥ أسرة تبين ان  
الحطب مازال يمثل المصدر الاساسي للطاقة اي بنسبة ٦٨ ٪ باللة والكوروسين  
١٠ ٪ باللة والغاز ٧ ٪ باللة . ولقد دلت الاحصائيات على ان استهلاك الفرد  
الحطب يبلغ ٧١٠ كيلو جرام سنويا وتذكرت الدراسة الى ان الاستهلاك الكلي  
للمادة يبلغ حده المازدا ٧ اشخاص يتجاوز اكثر من خمسة الاف ريال سنويا  
لشراء الحطب وهذا يمثل ٢٠ - ٢٥ ٪ باللة من دخل العائلة السنوي . اذا ذكرنا  
ان سعر كيلو الجرام الواحد من الحطب في عام ١٩٨٢ كان ١٠٠ ريال واحدا  
ويشير الباحث الى ان اغلب الاسر تقوم بجمع حطب في عملية جمع الحطب نفسها  
وهذا بطبيعة الحال يمنعهم من العمل في مجالات اخرى ونتيجة لاسيائين تبين  
ان ٦٥ ٪ باللة من الاسر في محافظة اب تشتري الحطب من السوق مع العلم ان  
عملية جمعه اصبحت عبيرة في الوقت الحاضر حيث ان المرأة تستغرق خمس  
ساعات لجمع ١٠ - ٢٥ كيلو جرام حطب تسير خلال هذه الفترة حوالي ٣ كيلو  
مترات وتقوم بجمع الاقراص من الاشجار الميتة واحيانا الاشجار الحية حيث  
ايراقع الاسامر ( الحطب ) شجع الامال على قطع الاشجار الحية  
ويصل الباحث في النهاية الى اعمية تنظيم استثمار الغابات ويقول .. ان هذا  
لن يأتي الا من خلال اتخاذ العديد من الخطوات ومنها حماية الغابات والاشجار  
وخضرة في المناطق الجبلية وتشجيع استخدام بدائل للطاقة في ضرورة توعية  
المواطن بأهمية الاشجار وكيفية حمايتها واستغلالها مع ادخال انواع جديدة من  
الاشجار والاكثر من المزروع ..















## في الوقت الضائع سلة الانتصار تكسب الاهلي



سلة الانتصار

عبد الحميد الجهني - المدينة :  
حقق فريق الانتصار مفاجأة في دوري كرة السلة على مستوى الممتاز فوزه على الاهلي وهو الفوز الاول للانتصار في الدوري الذي جاء متأخرا جدا وبعد ان شارك الاهلي في نهائيه وهو الفوز الذي لا يقدم ولا يؤخر من صوب الفريق الى الدرجة الاولى . جاءت المباراة مليئة بالثقلات والمواقف الدرامية فالانتصار كسب الاهلي احد فارق المقدمه رغم انه شارك بلاعب احتياطي والغريب ذلك المستوى الذي قدمه الانتصار في المباراة والمزج بحسب اقتضاه كثيرا في مبارياته السابقة وما يدعو للفرابة تواجد عدد كبير من ادارة الانتصار في مقدمتهم رئيس النادي وهذا ما افترق اليه الفريق عندما كان يتهاوى قبل السقوط ومن الطرف الآخر بشاء الحظ ان يوقع بعديري الاهلي الوطني . بلال سعيد . الذي تسلم قيادة الفريق لأول مرة في الدوري . المهم كانت المباراة مثيرة في أحداثها وسيطر الانتصار على فترات الشوط الاول وانتهاء لصالحه ٢٨/٢٧ ووصل بالفارق في فترات من الشوط الثاني الى ١٨ نقطة وتعددت اخطائه الشخصية وبروز اسعد كركوني من الاهلي تحت سلته عادل النتيجة مع النهاية وقت المباراة الاصل ٧٧/٧٧ ليؤكد الانتصار احقية المشروعة في كسب المباراة بعد وقتها الاضافي . استمر الانتصار في تقديم عكائه الجيد من بداية المباراة وتقدم بالتسجيل ووصل الى فارق جيد ١٥/٧ في الدقيقة ٧ حيث لعب بدافع المنطقة . المفتوح . والذي احكم تطبيقه على لاعب الاهلي فتمت يوسف سلطان من التسجيل والدخول واحكم الرقابة على اسعد كركوني ففقد الاهلي ملامح حبيب وارتيك صانع العلاء طلال حبيب وخرجت تمارينه خاطئة وتوصياته غير موفقة استغلتها الاهلي في الهجمات المرتدة السريعة بعد الاستحواذ على الكرة واخراجها الى محمد رافع وعباس

# تجربة أولية لمنهجنا أمام سوريا تنتهي بدون أهداف الزباني يضع لاعبين جدد تحت المجهر



نواف خميس



منتخب المملكة

عبد السلام محمد (الرياض):  
تعادل منتخبنا الوطني الاول مع المنتخب السوري الشقيق بدون اهداف في اول مباريات المنتخب التجريبية... حيث دفع مدربنا الوطني خليل الزباني بتشكيلة جديدة من اللاعبين الذين انضموا الى المنتخب مؤخرا... فيما لعب المنتخب السوري بتشكيلته الكاملة... وعن المباراة نقول:

مثل منتخبنا  
الدعيع في الحراسة - في خط الظهر:  
عبد الجواد - عبد الشكور - حسين البيشي - ناصر المنصور - في الوسط:  
فيصل الدين - يوسف خميس - البيشي - في الهجوم: الرشيد - جمال محمد - فهد المصباح  
في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني لعب عبد الحليم عمر محل احمد البيشي.



يرعالية ابراهيم الشامي

## اليوم افتتاح دوري الرياضة للجميع بالرياض

الرياض - عكاظ :  
تحت رعاية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية بعام عصر اليوم وعلى ملعب اعداد القادة بالرياض المباراة النهائية في كرة القدم لدوري الشركات والؤسسات والذي تنظمه الشؤون الرياضية بالملك الرئيسي لرعاية الشباب ضمن برامج الرياضة للجميع حيث ستقام المباراة في تمام الساعة الرابعة عصرا بين فريقى البنك الاهلي وفريق دله افكو . هذا وسيتم بين الشوطين توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بالالعاب المختلفة والتي جاءت نتائجها على النحو التالي :  
الطائرة والسباحة وحصل فيها البنك الاهلي على المركز الاول  
القوى وحصل فيها فريق دله افكو على المركز الاول  
تنس الطاولة وحصل فيها فريق مصفاة بترومين على المركز الاول



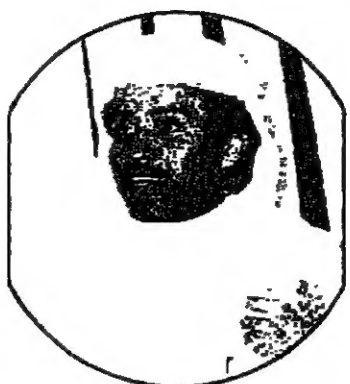
الامير عبد الله بن سعد على خط عكاظ السلخن

يسر الخط السلخن بعكاظ الرياضية ان يستضيف سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال ليرد على اسئلة واستفسارات القراء الهلالية حول مسيرة الهلال والحركة الرياضية بالملكة وعده جوانب رياضية اخرى .. وذلك على تليفون الجريدة بمكتب الرياض الساعة حتى التاسعة مساء بعد غد الثلاثاء الموافق ٢٨ جمادى الثانية .. فحريا بسموه ويقراء عكاظ

كيف لعب السوريون ؟  
في الدفاع بطريقة تنظيحية المنطقة واخراج الكرة بسرعة ولعب الرضاوي بحسن.  
في الوسط تحرك الثلاثي فيه ومالوا الى الناحية الدفاعية اكثر من الهجومية.  
في لعب الهجوم على الجناح بصفة مستمرة وثابتة ولم يكن هناك اللاعب راس الحربة

فرص ضائعة  
الشوط الاول بسدد رشوان شين اقوى كرة لسوريا فوق العارضة في الدقيقة ٢١  
حارس الرمي الدعيع وشكره لم يختار.

عكاظ الرياضية اليوم في ثلاث صفحات ١٩ / ١٨ / ١٧



فهد المصباح

لعب الفريق مباراة جماعية سريعة الى حد ما وكان خط هجومه متحركا... خاصة الجناحين وبذلك مددوا الذي لعب بخير وتقدم من الناحية اليسرى ورفع عددا من الكرات العرضية العالية ولعب وليد ابو اسل في الناحية اليمنى وكان سوريا لعب الوسط السوري بالاندفاع الى الامام... وبرز فيه رشوان الشين وتوار بدورهما في المنطقة وان كانت مؤازرتهما للدفاع اكثر من تقدمهما الى الامام... احكم الدفاع السوري الرقابة على جمال محمد الهامم الجيد في المنطقة وكان لمول قاضي الدفاع تأثيره على قطع الكرات العالية ولم يتقدم الظهيران راغد وهيمان الى الامام كثيرا.

المنطقة استطاع رباي خط الظهر... السوري... وكان البيشي سريعا في قطع الكرة والتغطية المناسبة بينما استطاع الظهيران ناصر المنصور وعبد الجواد بقيامهما بالواجب الدفاعي والهجومى والرقابة الجيدة للجناحين.

كيف لعب منتخبنا  
من خلال ما اراه كل لاعب كما اسلفنا... فان عدم وجود جناحين اساسيين كان لها تأثيرها على سير اللعب من الناحية الهجومية.  
تركز اللعب في وسط اللعب اكثر منه الى الامام.

ارتبك الدفاع كثيرا في بعض الاحيان.  
فرص... ضائعة  
في الدقيقة ٣ واحدة لجمال محمد خطفها الدفاع.  
في الدقيقة ١٧ تطاوله من جمال في متابعة الكرة داخل المنطقة لينتقل عليها الحارس.  
في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني تسديدة قوية من يوسف خميس فوق العارضة.  
في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني تسديدة اخرى من يوسف خميس بجعلها الحارس الى خربة ركنية.  
في الدقيقة ٢٦ اثن فرصة تسديدة من الرشود تصطم بالعارضة.  
سوريا

## فوز فريق جامعة الملك عبد العزيز على فريق الجامعة الإسلامية

خاله الدمك - جدة :  
ضمن مباريات دوري جامعات المملكة استطاع فريق جامعة الملك عبد العزيز ان يكسب فريق الجامعة الاسلامية بالمدينة الفوز في المباراة التي اقيمت عصر امس الاول في المدينة المنورة بنتيجة كبيرة قوامها سبعة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة من طرف واحد وحل رواس وحل بدلا عنه السجل في اول دقيقة في المباراة سجله اللاعب حمود القرني وفي الدقيقة السابعة سجل ايضا حمود القرني الهدف الثاني للجامعة واستمر اللعب رمزي هيندي في تسديدة الفرس السهلة واستطاع اللاعب رمزي هيندي في تسديدة الهدف الثالث ليتسنى للشوط الاول بفوز جامعة الملك عبد العزيز ٣/٠ وفي الشوط الثاني واصلت الجامعة تفوقها الاول ٣/٢ للجامعة الاسلامية .

بسم الله الرحمن الرحيم

# يسر شركة الامم المتحدة للتجارة

بجميع فروعها بالملكة والبالغة أكثر من ٢٢٠ فرع

## أن تعلن لعملائها الكرام بأنها ستقبل ابوابها

يوم الخميس ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ مارس ١٩٨٥ م

وذلت بغرض

# إعداد الميزانية

للسنة المالية ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

علما بأنها سوف تستأنف نشاطها المعتاد يوم السبت ٢ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٥ م

مع ملاحظة أن كلاً من الفروع التالية:-

فرع مطار الملك عبد العزيز الدولي ت ٦٨٥٣٤١٠  
فرع مطار الملك خالد الدولي ت ٢٢٠٥٩٩٢  
فرع مطار الظهران الدولي ت ٨٩١٩٤٤٨

سوف تستمر خدماتها المصرفية خلال مدة الإقفال علما بأن خدمات هذه الفروع مستمرة طوال أيام السنة بما فيها الأجازات الرسمية والعادية وأيام الجمع وعلى مدى ٤٤ ساعة.

ولكل عام ولائم خير  
ونحن في انتظار خدمتكم

الإدارة العامة

# صباح الخير

# صباح الاثنين

# عكاظ

# عكاظ

# عكاظ

تحيةكم وتواصل صلها الصحفي المتقوكم وتصحكم في عدد جديد ممتاز

**عكاظ** تكشف النقاب عن لغز... الطفل الميت الحي..

● جولة في القومع حمل مشاومع الدماء... سيد الشاة صباحا

● عزيزي الكهل: أقرأ هذا التحقيق قبل أن تحوّل المغامرة

● عجباً ترى السبعين... وصبايا في العشرين... لماذا تترجون!

● الجزء الثاني من قضية العمود الصحفي في صحافتنا العربية

● حواراً بين القراء... وكبار الكتاب

● فكرة للوطن والكاتب... والناس والفنان

● صندوق للشمخية الثقافية

أوكار سرية... وخطر زاحف

سيد أوروبا

# الارهاب

جوربا تشيف... زغامة بلا أمراض

# عكاظ

فوق الشريط الساخن

بالصحراء المغربية

ماجينا آخر... في حرب الصحراء

○ ○ سحر وحسيني... سندريلا تطرق أبوابكم في رمضان





يحيى عامر صالح التميمية خليل الزياتي

# الأهلي المصري يكسب المرمى التونسي

القاهرة - ق ن ا : فاز فريق النادي الأهلي المصري على فريق نادي مستقبل المرمى التونسي بربطة أهداف لا شيء في مباراتهم الأولى في الدور الأول لبطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس في كرة القدم أمس الأول.

وكان الأهلي قد فاز بهدف لا شيء في المباراة الأولى بطنوس منذ أسبوعين وبذلك يصعد إلى دور الستة عشر في البطولة التي فاز بها في العام الماضي. وكانت أهداف الأهلي خلال نصف ساعة من الشوط الثاني من المباراة وذلك بعد اشتراك نجم هجومه محمود الخطيب الذي تمكن من تحويل سير المباراة ليقدّم الفريق عرضاً ممتازاً أمام حارس المرمى التونسي.

في الشوط الأول من المباراة، كان الأهلي قد فاز بهدف لا شيء في المباراة الأولى بطنوس منذ أسبوعين وبذلك يصعد إلى دور الستة عشر في البطولة التي فاز بها في العام الماضي. وكانت أهداف الأهلي خلال نصف ساعة من الشوط الثاني من المباراة وذلك بعد اشتراك نجم هجومه محمود الخطيب الذي تمكن من تحويل سير المباراة ليقدّم الفريق عرضاً ممتازاً أمام حارس المرمى التونسي.

# منتخبنا يخوض تجربة ثانية أمام سوريا اليوم

كتب - عيد السلام محمد : عصر اليوم وعلى ملعب الملز .. يلعب منتخبنا الوطني الأول مباراته الثانية أمام منتخب سوريا الشقيق .. بعد أن لعب مباراته الأولى أمامه عصر أمس الأول .. وانتهت بدون أهداف.

لعب منتخبنا اللقاء الأول بتشكيلة جديدة أراد من خلالها مدربنا الوطني خليل الزياتي .. أن يطمحنا تجربة لبعض الوجود الجديدة لمنتخبنا .. واعتد فيها أساساً على التركيز على الناحية الدفاعية .. لمعرفة قدرة وإمكانية رباعي خط الظهر من ناحية والناحية الأخرى اللعب بخمسة لاعبين من لاعبي الوسط في الخطتين .. المتأخرة والهجوم .. ليتسنى له معرفة القدرة الهجومية للاعبين فيه .. ولعب بجمل محمد كلاب رأس حربة لفرقة أماناته في هذا المركز .. في تشكيلة المنتخب الجديدة.

من ملاحظاتنا : قدر يدخل فيه الزياتي تجربة جديدة .. في الخطوط الثلاثة ففي الدفاع .. قد يكون الظهيران عبد الجواد والنصور فيما تكون هناك فرصة لتجربة جديدة في المراكزين .. أما قلبا الدفاع .. فقد لعب فيه النيفاري والتميمية .. ككشاش في منطقة عمل جديد .. وأن كان قد يكون هناك خط الوسط :

قد لعب فيه هذه المرة .. المصبيح - ويحيى عامر ويوسف خميس - ككشاش يعرف كل منهم طريقة لعب الآخر .. مع الدفع بلاعب جديد في هذا الخط .. أو قد يلعب بأكبر منه فيه للتجربة ومعرفة القدرة.

خط الهجوم :

من الضميرى اللعب في هذا الخط بجناحين كائنين .. في نفس المراكزين للعمل على تحريك الناحية الهجومية عليه كل لاعب من ناحية القدرة .. على المشاركة الدولية .. والقدرة على إثبات الوجود.

منتخب سوريا : يستفيد كثيراً من اللاعبين .. حين يواجه منتخبنا .. يمثل أسياً بالرغم من لعبة بدون التشكيلة الأساسية .. فالتبايراشن اختبار جدي لمنتخب سوريا .. والذي يشترك أيضاً في التصفيات النهائية.

لعب الفريق السوري مباراة جيدة

# المكثرون يكرمون لاجب الاتحاد .. والاتحاد يكرموني يشاركون

عكاظ - جدة : في أمسية اتحادية أقامها الأستاذ محمد مكارم صاحب القصر الذهبي بمناسبة عودة اللاعب محمد المالكي إلى التدريب سعد الجميع بذلك البادرة الرائعة من الرياض المرفوعة وبمساهمة من مدير كرة الشباب عادل توار ومدير النادي عبد العزيز شكري وأعضاء الرابطة الاتحادية برئاسة عبد الله شعيب وكانت مساهمة اللاعب أكبر ذلك الاهتمام الطيب الذي يحسن مدى ما يملكه الوسط الرياضي من مميزات جيدة تستحق بطبيع نتائجها الإيجابية.

بدأ حفل التكرم بكلمة ترحيبية من مدير النادي عبد العزيز شكري شكر فيها المكثرون الذي تعود دائماً على مثل هذا التكرم لجميع اللاعبين في انديتنا .. ثم التقي عبد الله شعيب بالناحية من جماهير الاتحاد كلمة رائعة قولت بالاستحسان .. وجاء دور الأستاذ محمد مكارم الذي رحب باللاعب وزملائه والحضور متمنياً له كل توفيق .. ثم في النهاية كلمة اللاعب المكرم بعد هذه الكلمات جاء توزيع الجوائز والتي شارك فيها كل من طارق الحودان عضو مجلس الإدارة وعادل توار مدير الكرة للشباب وعبد الله شعيب رئيس الرابطة ومسعد الحازمي مدير كرة الأشبال.

اتجه بعدها الحضور لتناول طعام العشاء .. وبعد العشاء سعد الجميع بمشاركة المربي السوري وايد حمدي الذي اضفى على هذا الاحتفال جواً من البهجة وحظي بإعجاب الحضور .. غادر بعدها الجميع مقر الحفل بعد ان علشوا أمسية رائعة.

المكثرون يكرمون لاجب الاتحاد .. والاتحاد يكرموني يشاركون

# سنكون أبطالاً لكأس هذا الموسم

عكاظ - جدة : قال اللاعب داود ينيغوي جاري .. لعبنا به أمام الخليج في الشوط الثاني فقلنا سنكسب المباراة رغم أن المباراة تقام على ملعب الوحدة.

ومن مستورى فريقيه قال : لو شأنت المباراة وشأنت الأداء الرائع الذي قدمه جميع لاعبينا في الخطه الجيدة التي لعبنا بها وبالأدات في الشوط الثاني فخرت بانتصارنا بفوز بان فريق النادي الاحادي سيكون بطلاً للدوري في الموسم القادم بادن الله سبحانه وتعالى هذا الموسم بمشيتة الله سبحانه وتعالى وربنا يوفق.

# الوحدة يفوز على الاتحاد في السلة

ادريس علي احمد - مكة المكرمة : ضمن مباريات دوري كرة السلة في اسبوعه السابع عشر التي فوجئنا فيها بمباراة قوية ومثيرة حيث استطاع لاعبو الوحدة التغلب على الاتحاد في الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني بنتيجة ٦٤/٧٦ .. بينما تقدم الاتحاد في الشوط الأول بنتيجة ٣٧/٢٥.

بدأ الفريق الودادى المباراة بتشكيلة قوية من النسخان والخميس والممدان والريشيدى واحد موسى وحسن عطا الله .. الفريق الاتحادي بدأ بالتسديد واستطاع ان يتقدم في الدقائق الأولى من الشوط الأول في الشوط الثاني ظل الفريق كما هو تحتلن لصالح الاتحاد حتى الدقيقة الحادية عشرة في حين سجلت الوحدة توفيقاً كبيراً .. وأصبحت النتيجة ٦٤/٧٦ والتبادل ٤٨/٢٨ وبعد مرور نصف الشوط الثاني تقدمت الوحدة بفعل

# بهدف الأردن يفوز على قطر

عمان - ق ن ا : أقيمت بعمان أمس الأول مباراة بين منتخبي دولة قطر والأردن في إطار تصفيات آسيا المجموعة الأولى ب لكأس العالم لكرة القدم المقرر إقامة مبارياتها بالمكسيك في العام القادم.

واسفرت المباراة عن فوز المنتخب الأردني بهدف لا شيء جاء في الشوط الثاني .. وتبقى مباراة ثانية بين الفريقين ستقام في وقت لاحق بالدوحة وعلى أساس نتيجتها يتحدد الفريق الفائز.

وتقسم هذه المجموعة فرق كل من العراق ولبنان إلى جانب قطر والأردن .. وسوف تستمر مبارياتها تدريجياً وإياباً حتى يوم ٥ مايو القادم.

ويذكر أن فرق دول آسيا في هذه التصفيات قسمت إلى أربع مجموعات وتتقسم كل منها إلى قسمين ١٠ و ١٠ ب ..

# دعوة المكثنين لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية

لشركة التصنيع الوطنية شركة - مساهمة سعودية - تحت إشراف

بهذا توجه شركة التصنيع الوطنية الدعوة لجميع السادة المساهمين بأسهم رأس مال الشركة لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة المقرر عقده بقون الله تعالى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ١٤٠٥/٦/٣٠ الموافق : ٢١/٣/١٩٨٥ م. وذلك في قاعة المحاضرات .. بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض / شارع الضباب

وفي حالة عدم تمكن أي من المساهمين من الحضور يرجى توكيل من ينوب عنه من المكثنين لحضور الاجتماع أو أحد السديين : رئيس الرئيس أو عبد الله سعود الملحم ..

وذلك حرصاً على الإلتزام من كافة إجراءات تأسيس شركة شركة التصنيع الوطنية : ص.ب : ٢٦٧٠٧ - الرياض ١١٤٩٦ - ت : ٤٧٦٧١٦٦ والله ولي التوفيق

# الفتق يفوز على عكاظ في السلة

سعد الحرشان - الاحساء : ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة السلة التي ظهر أمس الأول فريقا الفتق من الاحساء متصدرا الدوري وعكاظ من الطائف .. وبعد مباراة سريعة وخاصة من جانب الفتق الذي سيطر لاعبه على مجريات اللعب واستطاعوا ان يبنوا الشوط الأول يتقدمهم ٢٥/٧٦ يبدأ الشوط الثاني والذي سيطر عليه لاعبو الفتق سيطرة كاملة ولم يعطوا للاعبين عكاظ أي فرصة يتبني الشوط الثاني والمباراة بفوز الفتق بفارق كبير توات ١١٩ مقابل ٣٩ وقد برز كالعادة الصقر اخوان قند وتاجي

# الهلال يفوز على الشباب ٨١ ٦٨

الرياض (عكاظ) : ضمن مباريات الدوري الممتاز في كرة السلة التي مساء أمس الأول على صالة رعاية الشباب بطريق الرياض فريحا الهلال والشباب وبعد مباراة مثيرة وقوية من جانب الفريقين انتهى الشوط الأول بفوز الهلال ٣٩ / ٦٨ وفي الشوط الثاني حاول الشباب تقليص فارق



# نهائيات بطولة كأس آسيا للشباب

## بسرعة من ابو ظبي

يصل صباح اليوم الى ابو ظبي سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم .. والسيد محمد قانع هليله رئيس الاتحاد الصومالي للمشاركة في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم الذي سيقع نهاية هذا الاسبوع برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد .. كما يصل يوم الثلاثاء القادم العميد فاروق بنظر رئيس الاتحاد السوري .. ويوم الاربعاء يصل عثمان السعد امين سر الاتحاد .. ويصلو حاجي رئيس اللجنة الفنية للاتحاد الدولي للفرق نفسه ..

صدر الحاج مصطفى كامل محمود رئيس لجنة الحكام بالبطولة اوامر صارمة للحكام المشاركين في قيادة المباريات .. تقضي باستيقاظهم في السادسة والنصف صباحا لحضور تدريب اللياقة البدنية والذي يستمر زهاء الساعتين ثم تناول طعام الافطار والعودة للمحاضرات وهذا البرنامج سيستمر حتى نهاية الدورة بقول جاسم يعقوب نجم الكرة الكويتية عن خسارة الامارات امام الصين .. ان ذلك الشيء نتيجة لسوء حظ فقط ..

وقال ايضا ان موافقة اصحاب السمو الملكي الامراء والسعادة الشيخ فيصل بن فهد وحمدان بن راشد وعيسى بن راشد و فيصل القاسمي بحضور حفل اعتزاله الذي سيقام يوم ٢٥ مارس الجاري تعد احدى الهدايا التي تلقاها خلال فترة مدينته لمقولة الملايين ..

حتى المدرب الصيني اعترف ان فوز فريقه كان مفاجئة له .. وان الحظ ايضا ساهم في هذه النتيجة بنسبة كبيرة ..

يصل صباح اليوم الى الرياض السيد بيتر ليليان سكرتير الاتحاد الاسيوي لاتحاد بعض الاعمال الضرورية تستمر زيارته حتى يوم الاربعاء القادم .. حيث يعود بعدها الى ابو ظبي لخاتمة ختام البطولة ..



منتخب الامارات كابتن لطيف

## الامارات تلعب والصين تكسب

هذا الكلام ليس رأيي فقط ولكن هذا رأي ائمتنا محمد لطيف او (الكابتن لطيف) كما يحلو له ان يقال عنه ..

ففي حديث له عقب نهاية مباراة الامارات والصين قال فيه:

ان من شاهد هذه المباراة اكد باقية فريق الامارات بالخروج منها فائزا او احسن مما هو عليه استغلال الفرص الا اننا لم نكن نملك اكثر من ثلاث فرص اهدرت .. وحينما استغل الصينيين فرصتهم الوحيدة في الشوط الاول تراجموا في حين بقي الاماراتيون في حالة ضياع الا انهم في الشوط الثاني مارسوا ضغطا واضحا واضعوا فرصا محققة انسدها عليهم حارس الصين ..

ومن التحكيم في المباراة قال الكابتن لطيف:

بعد الحكم عن موقع الكرة حجب عنه الرؤية ولم يحتسب ضربة جزاء واضعيت الامارات او على الأقل واحدة منها .. ولكن اقول (مارك) امارات بهذه النتيجة .. ومبارك المستوى الرابع في الشوط الثاني ..

## المطروشي متحمسا

## لعبنا امل خمسة عشر لعبا وخسرنا النتيجة

صالح المطروشي شاب متحمس لمنتخب بلاده لدرجة كبيرة .. والمطروشي مكسب كبير لكرة القدم بدولة الامارات استلم منذ فترة بسيطة ادارة منتخب الشباب للشباب في النهائيات وعقب مباريات الامارات والصين قال:

لقد خرج فريقنا خاسرا النتيجة فقط لانه لم يلاعب احد عشر لاعبا صينيا وانما لاعب خمسة عشر لاعبا .. فالصينيين لعبوا باصصاب فريقين باضاعة الوقت والسكك اضاع ثلاث ضربات جزاء كان احتساب واحدة منها يكفي لتغيير النتيجة .. ورجال الخطيب ايضا كانوا في صف الصين .. وحتى الحكم الاحشائي الرابع مارس عملية شد اعصاب لدور الامارات والاحتياطيين .. ولكن اؤكد ان فريقنا خسر بشرف ولازال الامل امامنا باقيا .. وسنحاول ان نقف بكل امكانيات لتحقيقه واذا تعثرنا فسنستق مع المنتخب السعودي الطيق وان نذكر وسما في سبيل مسودته ان نهائيات (موسكو) لان ذلك يعتبر مسودا لنا ككافة اشقاء ..

## اليوم راحة بدون برنامج

بعد ان لعبت الفرق الاربعة مبارياتها الاولى في نهائيات شباب اسيا ٢٤ .. يتبقى لاعبوها اليوم راحة فرفضوا لهم جدول البطولة لتستأنف اللقاءات غدا في الشوارع في حيفا .. حيث قال ان هزيمة الامارات / صفر من الصين ليس معناه ابتعاد الفريق عن المنافسة وهجوم الامارات لو استغل الفرص لخرج على الاقل متعادلا ..

يقيم .. حيث لم يدرج اي فقرة تفيد بذلك في برنامج البطولة .. وانما ستترك المسألة لكل ولد على حدة لتحديد الطريقة التي يقضي بها كل وقت تماره ..

## ٥٠ ألف دولار ثمن التنظيم

يتسلم السيد بيتر ليليان سكرتير الاتحاد الاسيوي .. في نهاية هذه البطولة مبلغ ٥٠ ألف دولار امريكي من اتحاد الكرة بدولة الامارات .. وذلك نظير استضافة البطولة حاليا .. الجدير بالذكر ان قبل كانت قد دفعت نفس المبلغ نظير تنظيمها لبطولة الناشئين التي فاز بها منتخبنا للناشئين مؤخرا ..

## وللمهاجراني .. تساؤل متواصل

السيد حشمت مهاجراني .. مدرب منتخب ايران والامارات سابقا .. وتؤدي الوصل حاليا .. تقابل كثيرا ويوصل منتخب الامارات الى موسكو .. حتى عقب خسارتهم من الصين .. حيث قال ان هزيمة الامارات / صفر من الصين ليس معناه ابتعاد الفريق عن المنافسة وهجوم الامارات لو استغل الفرص لخرج على الاقل متعادلا ..

واسر مهاجراني على قولها بان منتخبنا السعودي والامارات مما الصاعدين مهما حصل ..

## وعاد بعد غيبة طويلة

بعد غياب دام قرابة سبع السنوات عاد الى الخليج كاس البطولة .. كاس الرحمن .. حيث شارك بتهاد عام ٧٨ م .. واستقر في سبيل عامي ٨٠ م ٨٢ فيل ياتري يعود ثانية لرياض الخليج لم يقف بشيئ اسيا ..



خرج هذا فتائر هجوم منتخبنا في طريقه الى موسكو

## منتخبنا للشباب يسمى المنتخب التايلندي بالاربع

## استفدنا من خبرهم في الاول .. والرجوم بحاجة الى تجانس

راكنتي فيصل بالتحركات يمينا وشمالا .. ظل منتخبنا هو المسيطر ولم يلق دفاعنا اي صعوبة في اثناء فعالية هجمات المنتخب التايلندي التي اعتمدت كثيرا على الكرات العرضية العالية .. حاول محسن التحرك لك الرقابة التي فرضت عليه وان كان هذا على حساب الناحية الهجومية ولم يكن الجار الله رغم تسجيله الهدف الاول بمستواه الموهوب فيما ظل هذا اكثر ثلاثي خط المقدمة تحركا ومشاغبة وبخروجهم افتقد الفريق لبعض هام ..

لعب المنتخب التايلندي في الرابع ساعة الاخيرة من الشوط الاول بالكرات البينية القصيرة داخل خط الثانية عشر والتي كانت تشكل خطورة كبيرة على مرمانا ..

وق الشوط الثاني ضغط المنتخب التايلندي واستغل الارقاق الواضح الذي كان عليه ثلاثي الوسط نتيجة الجهد الكبير الذي بذله الهريفي والمطلق وعتيق الله لينظموا صفوفهم ويمتلكوا منطقة المناورة ..

موفقا في تقريره عندما اخرج الغدير واشرك براك واخرج هذا واشرك السويلم .. وكان من المفترض ان يجري تغييره في خط الوسط الذي وضع عليه الارقاق وبالدات فيصل عتيق الذي تآثر كثيرا ووضع الارقاق عليه في الشوط الثاني ..

بعد خروج الغدير وهذا امكك الفريق التايلندي زمام السيطرة كاملة على المباراة ووصل الى مرمى الدائل كثيرا الا انه لم يوفق في احراز اكثر من ذلك الهدف الذي سجله لاعب الوسط رقم ١٤ ..

المباراة في مجملها شهدت تفوقا سعودييا في شوطها الاول وان كان الهجوم مازال بحاجة الى مزيد من التجانس وبالدات بين

فاصل عتيق الله ظهر الارقاق واضحا .. عليه في الشوط الثاني

المنتخب التايلندي لاعبه رقم ١٤ اثر تلقيه كرة عرضية عاجلها دون انتظار على يسار خالد الدائل ..

محسن وهذا من جهة ويندر وهذا من جهة اخرى .. بينما شهدت انخفاضا واضحا لمنتخبنا في الشوط الثاني ومباراتنا غدا

امام المنتخب الصيني بحاجة الى مزيد من التجانس والامم كيفية الاستفادة من مجهود الفريق خلال التسعين دقيقة خصوصا وان المنتخب الصيني يلعب الكرة السريعة التي تتركز الدفاع والوسط ..

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

وانتهى فهد الهريفي اهداف الشوط الاول بهدف رائع عندما استغل تقدم الحارس التايلندي ليلعبها بذكاء في المرمى الخالي واختتم محسن الجمان مسلسل الاهداف عندما سجل الهدف الرابع من ضربة جزاء احسنت لصالح منتخبنا بعد عرقلة واضحة لمساعد السويلم داخل المنطقة .. وسجل هدف

● سجل بندر الجار الله هدف المنتخب اثر استخلاصه كرة من الدفاع التايلندي لعبا ارضية على يعين الحارس التايلندي في الدقيقة ١٥ واضاف هذا الدوسري الهدف الثاني اثر لعبة كرة بيئية اامية من فيصل عتيق الله عاجلها في المرمى في نفس الزاوية التي سجل منها منتخبنا هذه الاول ..

# ومضات

## اليوم ميلاد الاتحاد

من المفترض ان يكن رجال الاتحاد ( النادي ) قد اذابوا خلال الاسبوع الماضي كل مسببات التفرقة والتشتتات التي يعيشونها منذ زمن طويل .. ومن المفترض ايضا .. ان يكونوا قد لوا ضلهم .. وجمعوا كلمتهم .. ووضوا ايديهم في يد واحدة .. واختاروا ( بالامس ) الرئيس الجديد لناديهم الدكتور عبدالفتاح ناظر ..

وما ينتظر منهم اليوم ( الاحد ) هو ان يجتمعوا مرة اخرى ليجدوا الانتر التي سيتعاملون من خلالها مع انفسهم اولاً .. ومع ناديتهم ومجلس ادارته الجديد ثانياً ..

والشيء الذي ينبغي ان نشير اليه .. ونؤكد عليه .. هنا في ( عكاظ ) ليس مامو كائن خلف كرايس الاتحاد حاليا من تحركات ايجابية وشمرة .. ولكنه مامو ان يكون عليه مستقبل هذه الشراكات .. وهو في تصوراتنا المستقبل المطلوب تحقيقه فعلاً اذا ما اراد الاتحاديين قطع العرق .. ومعالجة الجرح المزمن ..

والطريق الى هذا يبدأ من [ الاستمرارية ] .. وهي هنا تشمل كل الخطوات الايجابية التي قام بها رجال الاتحاد في انيام القليلة الماضية .. وكذلك الخطوات التي يتوقع القيام بها في الايام القليلة القادمة ..

فالالاتحاد بحاجة ماسة الى جيله في كل وقت .. وليس فقط عندما تتزامن الامور ويستفحل المرض ..

والرأي عندى ان تتال [ لجنة الاربعة عشرة ] حظها من الاهتمام والجدية .. فالفكرة جيدة .. وتنفذها يتطلب ايماناً كاملاً من الجميع بجدوى الدور الذي ستقوم به على مسرح القيادة في هذا النادي العريق ..

والامم من كل ذلك ان تكون الصراحة والوضوح شريعة كل جلسة عمل في بيت الاتحاد .. لتخرج النتائج محققة للامم والطموحات ..

## الابن البار

من اسعد الاخبار التي كشفت عنها تحريات ( عكاظ ) داخل الوسط الاتحادي .. ذلك الخبر الذي يليق بمودة المهتمين ببداية بكر قائد الاتحاد المعروف ونجم البارز ومدير الكرة الناجح الى المكان الطبيعي الذي كان يستحقه من زمن بعيد .. وهو العمل .. من قلب ادارة الاتحاد كعضو رسمي في مجلس ادارة النادي .. فالرجل في غنى عن اي تعريف .. وعيوبته هذه المرة تؤكد اخلاصه وثقافته وعقله الدائم للاتحاد رغم ( المواقف اياه ) والذي يضعف لأي شخص اخر خلاف عبدالله بكر ان يدوس هذا الصب ويرمي به خلف ظهره .. لكن بطل عبدالله بكر كما عهده جماهير الاتحاد ( الابن البار لناديه ) حتى لو تبرأ منه النادي ..

## آه .. يا حكم اسيا

مع كل بطولة اسبوية كروية تظهر لنا دلائل جديدة من خلال المباريات تؤكد ان مستوى الحكام الاسيويين لم يصل بعد الى الحد الذي يتناسب مع ما وصل اليه المستوى الفني للكرة الاسيوية ..

فاين لم يكن هبوط مستوى الحكم الاسيوي بسبب انعدام الكفاءة الفنية في ادارة المباريات .. يكون السبب الثاني انعدام النزاهة في اتخاذ القرارات عند اطلاق الصافرة ..

وهذا ينطبق على الغالبية العظمى من الحكام الاسيويين في حين لا يزال البعض وهم للة يحافظون على اصول التحكيم ويمارسون قانون اللعبة بكل كفاءة ونزاهة ..

وللاسف الشديد ان لجان التحكيم المسؤولة عن هذا التنظيم الفني في البطولات الاسيوية تجهل او تتجاهل المستويات التدريبية لبعض الحكام الاسيويين فما هي تستند مباراة افتتاح نهائيات كأس اسيا للشباب لكرة القدم بين الصين والامارات الى الحكم الكوري ( شاونج ) .. والذي قتل روعة المباراة وجعلها بعيدة عن الواقع للصينيين من خلال بعض قراراته الضاربة بنص قانون اللعبة عريض الحائط .. وفي مقدمة ذلك ما يتعلق باضاعة ضربة الجزاء ( اليابانية ) .. فيبدو ان هذا الحكم لا يعترف بها مهما كان وضوح الخطأ .. والدليل عدم احتسابه ثلاث ضربات جزاء واضحة لصالح الامارات .. فكان الله في عين منتخبنا الخليجية من امثال هذا الحكم الكوري ( شاونج ) ..



● طلال بن منصور ● خالد بن فهد ● د . عبدالفتاح ناظر

## خير خلف لخير سلف

## محمد المفتاح ناظر

## رئيساً لنادي الاتحاد

## عبدالله بكر والحسن والحوزات في الرادة الجديدة ..

صالح عبدالله - جدة

تفديد تحريات ( عكاظ ) ان مشاورات الاتحاديين فيما يتعلق بتشكيل مجلس ادارة النادي قد انتهت الى الاتفاق وبشكل جماعي حول الدكتور عبدالفتاح محي الدين ناظر ليتولى رئاسة نادي الاتحاد وتشكيل مجلس الادارة الجديد ..

حيث من المنتظر ان يشهد اجتماع مجلس اعضاء الشرف بنادي الاتحاد الذي من المقرر ان يعقد مساء اليوم اعلان رئاسة ( الناظر ) رسمياً وتوقيع تحريراتنا ان مجلس الادارة الجديد سيقم عددا من الوجودات الاتحادية ذات الداية بالعمل الاداري والمشهود لها بالكفاءة والالتزام وثقافتها في حب العمل من اجل مصالح النادي وصيانة مكانته ..

ومن أبرز تلك الوجودات الاستاذ محمد المسور والمهندس عبدالله بكر كما من المؤمل بقاء كل من طارق الحوزان وعبدالله لاري وبديري رحيمي وهم اعضاء سابقون في مجلس الادارة الحالي .. كما افادت تحريراتنا ان مجلس اعضاء الشرف الاتحادي سيقر البرنامج المطروح للسنة القادمة والذي تقدم به رئيس مجلس الادارة الجديد د . عبدالفتاح ناظر كبرنامج عمل للوسم القادم ..

وعلى صعيد تحريراتنا ايضا طمنا بان الاستاذ غنيمة الحربي سيسمتر في جهاز التدريب بنادي وان كان ذلك على

حيث من المنتظر ان يشهد اجتماع مجلس اعضاء الشرف بنادي الاتحاد الذي من المقرر ان يعقد مساء اليوم اعلان رئاسة ( الناظر ) رسمياً وتوقيع تحريراتنا ان مجلس الادارة الجديد سيقم عددا من الوجودات الاتحادية ذات الداية بالعمل الاداري والمشهود لها بالكفاءة والالتزام وثقافتها في حب العمل من اجل مصالح النادي وصيانة مكانته ..

ومن أبرز تلك الوجودات الاستاذ محمد المسور والمهندس عبدالله بكر كما من المؤمل بقاء كل من طارق الحوزان وعبدالله لاري وبديري رحيمي وهم اعضاء سابقون في مجلس الادارة الحالي .. كما افادت تحريراتنا ان مجلس اعضاء الشرف الاتحادي سيقر البرنامج المطروح للسنة القادمة والذي تقدم به رئيس مجلس الادارة الجديد د . عبدالفتاح ناظر كبرنامج عمل للوسم القادم ..

وعلى صعيد تحريراتنا ايضا طمنا بان الاستاذ غنيمة الحربي سيسمتر في جهاز التدريب بنادي وان كان ذلك على

حيث من المنتظر ان يشهد اجتماع مجلس اعضاء الشرف بنادي الاتحاد الذي من المقرر ان يعقد مساء اليوم اعلان رئاسة ( الناظر ) رسمياً وتوقيع تحريراتنا ان مجلس الادارة الجديد سيقم عددا من الوجودات الاتحادية ذات الداية بالعمل الاداري والمشهود لها بالكفاءة والالتزام وثقافتها في حب العمل من اجل مصالح النادي وصيانة مكانته ..

ومن أبرز تلك الوجودات الاستاذ محمد المسور والمهندس عبدالله بكر كما من المؤمل بقاء كل من طارق الحوزان وعبدالله لاري وبديري رحيمي وهم اعضاء سابقون في مجلس الادارة الحالي .. كما افادت تحريراتنا ان مجلس اعضاء الشرف الاتحادي سيقر البرنامج المطروح للسنة القادمة والذي تقدم به رئيس مجلس الادارة الجديد د . عبدالفتاح ناظر كبرنامج عمل للوسم القادم ..

وعلى صعيد تحريراتنا ايضا طمنا بان الاستاذ غنيمة الحربي سيسمتر في جهاز التدريب بنادي وان كان ذلك على

حيث من المنتظر ان يشهد اجتماع مجلس اعضاء الشرف بنادي الاتحاد الذي من المقرر ان يعقد مساء اليوم اعلان رئاسة ( الناظر ) رسمياً وتوقيع تحريراتنا ان مجلس الادارة الجديد سيقم عددا من الوجودات الاتحادية ذات الداية بالعمل الاداري والمشهود لها بالكفاءة والالتزام وثقافتها في حب العمل من اجل مصالح النادي وصيانة مكانته ..

ومن أبرز تلك الوجودات الاستاذ محمد المسور والمهندس عبدالله بكر كما من المؤمل بقاء كل من طارق الحوزان وعبدالله لاري وبديري رحيمي وهم اعضاء سابقون في مجلس الادارة الحالي .. كما افادت تحريراتنا ان مجلس اعضاء الشرف الاتحادي سيقر البرنامج المطروح للسنة القادمة والذي تقدم به رئيس مجلس الادارة الجديد د . عبدالفتاح ناظر كبرنامج عمل للوسم القادم ..

وعلى صعيد تحريراتنا ايضا طمنا بان الاستاذ غنيمة الحربي سيسمتر في جهاز التدريب بنادي وان كان ذلك على

حيث من المنتظر ان يشهد اجتماع مجلس اعضاء الشرف بنادي الاتحاد الذي من المقرر ان يعقد مساء اليوم اعلان رئاسة ( الناظر ) رسمياً وتوقيع تحريراتنا ان مجلس الادارة الجديد سيقم عددا من الوجودات الاتحادية ذات الداية بالعمل الاداري والمشهود لها بالكفاءة والالتزام وثقافتها في حب العمل من اجل مصالح النادي وصيانة مكانته ..



